朝鮮日報 朝刊
本紙朝夕刊十二面

社說 生活의改善

一

物件이 오래되면 썩어서 되는것과 가티 우리의 生活도 舊來의 傳統 慣習 惰態만을 膠着固守하여서는 아니 되는것은 自明의 理다. 吾人의 生活도時代性에 適應하도록 變化改善치 아니하여서는 아니될것이다. 今日에 處하야 五百年前이나 또는 千年前의 生活을 하려고하여서는 到底히 아니될것이 아닌가. 萬一이라도 舊來의 生活만을 조흔것으로 알고 株守한다면 그生活은 落伍요 破綻以外에는 어든것이 업슬것이다. 더구나 現代는 스피드時代라고하여서 昨日의것이 今日에와서는 十年前이나 二十年前것이 되는것이만타. 이스피드時代에 잇서서 그스피드에 適應한 生活의 內容과 樣式으로 改善하고 變更하지아니하면 絶對로 되지아니할것이다 하물며 今日 吾人은 非常時局下에 處하야 잇지아니한가.

二

그러므로 當局에서는 此點에 着眼한바잇서서 銃後報國强調週間의 行事로 家庭生活의 改善要目 十四條를 定하고 一般民衆에게 그實行을 勸獎하고잇는터이다 뿐만아니라 國家經濟에 協力할 國民의 義務가 消費節約 國産愛用 貯蓄勵行 等等에 잇는것은 本欄에서도 여러 累次 言及하여두엇거니와 生活의 改善은 此等實行의 要項과 相俟하야 全體的成果를 齎來하는데에 效果가 잇슬것은 두말할 必要도 업는것이다 이것은 非但 朝鮮에잇서서만 必要한것이 아니라 一般國民에 다必要要項으로 實行할것이지만 特히 우리朝鮮民衆에게는 더욱 그必要性을 느끼는바이다 그理由는 說明할 必要도업시 우리生活에는 改善할 要點이 數多하기때문이다.

三

習慣은 第二의 天性이라는 말이잇다 한民家이나 한個人을勿論하고 어떤生活上 習慣이 日久月深하여서 오래되면 오래될수록 그것을 고치기가 容易하지 안타 그리하여서 어떤때어떤 生活上習慣이 弊害이 잇는줄을 알면서도 그것을 完全히 打破하여버리려고하면 相當한勇氣와 구든決心이 絶對必要할뿐아니라 境遇에 따라서는 어떤種類의 苦痛과 어떤種類의 犧牲이 追伴되는것도 往往업지안타 그러나 生活上 어떤것이改良하여야될것이고 어떤것이 保存하여야할것을 알든다음에는이것을 決行하여야 한다『知而不行、反不如不知』라는 古語와가티 吾人이 生活上改善할것인줄을 빤히 알면서도 改善치안는다면 그것은 下愚不移라고할수 박게업다.

四

우리朝鮮사람은 儒敎의 好古思想과 消極主義의 弊害를 바더서 古來로 傳하여오는 生活의樣式과 慣習이면 盲目的으로墨守하려고하는傾向이 잇다. 勿論 善良하고 優秀한 生活의內容과 樣式은 絶對로 保存하여야 된다 그러나 時代에 適合치 못하고 弊害가되는것은 斷乎改善하여야만 進步가 잇고 發展이 잇슬것이다 例컨대 婚喪祭에 繁文縟禮 所用업는虛禮 [illegible] 經濟를 危殆케하는것이라던지 日常生活의 無秩序不規則으로 冗費를 내는것 가튼것은 斷然改善치안니하여서는 아니될것이다 그리고 實踐躬行으로써 實際化하지아니하면 아니될것이다 이와가티하는것은 今日非常時局下에서 絶對必要할뿐만아니라 언제든지 [illegible] 進步하고 發展하는 社會에잇서서 그進步와 發展을 促進하는 必要條件이되는것을 여기서 [illegible] 一般的 [illegible]

英의消極態度에 芬蘭、獨逸과接近

波리兩國國境紛爭에 鑑하야 에將軍伯林訪問

【東京電話同盟】芬蘭軍司令官에스헬만將軍은 去二月十九日 伯林訪問、約二週間에 亘하야 獨逸國防軍 其他政府首腦와 會談하엿는데 二十七日 確實한側의 情報에依하면 同將軍의 獨逸訪問은 獨墺合邦에依하야 獨逸의 歐洲에잇서서의 地位가 假然强化되엇슬뿐아니라 波蘭、리투니아國境紛爭事件에際하야 英佛兩國이 取한 消極的態度에 鑑하야 芬蘭은 從來의 英國依存政策에 不安을 感하고 獨逸에 接近하야 그獨立을 保護하려는뜻하며 獨逸에對하야 발틱海의 오-란드島利用을 供與하야 對蘇國防의 援助를 依賴하고 그意向을 打診한것으로보인다 그리고 芬蘭國會도 또한 親獨政策을承認하고 國防整備豫算의 審議에際하야 同國의 武裝을 獨逸에 一任한데對하야 獨逸側에서는 墺太利合邦直後이므로 新聞右回答을延期하엿다고傳한다

科學審議會 第一回總會

【東京電話同盟】我國의不足原料資源補塡에關하야 科學的으로그代用品生産策 使用方法을 硏究할科學審議會의第一回總會는二十七日 午前十一時半부터 首相官邸에開催、會長近衛首相、副會長瀧企畫院總裁를 爲始하야 風見書記官長 以下各委員六十名出席、爲先近衛會長으로부터 意味深長한 人事가잇슨後 議事에드러가 諮問第一號不定 原料資源科學的補塡에關한 具體的 方針에對하야 意見을求할것을附議、東委員(企畫院産業部長)으로부터 說明한後 各委員과의사이에 懇談을거듭한結果 爲先鐵金屬類 燃料類化學品類에 限定하야 그代用品을硏究하기로하고 正午 一旦休憩、首相招待의 午餐會에 臨席 午後一時 再開하고 今後審議方針에對한 協議를 續行하엿다

滿鮮拓殖 近近社債發行

【東京電話同盟】鮮滿拓殖에서는 興銀、鮮銀、三井、三菱、住友、第一은 昨年同社에 對하야 一千萬圓의 社債前貸를 行하엿든바 요즈음 今年度所要資金의 一部로 다시六百五十萬圓을 社債前貸의 形式으로 融資하기로決定 同社는 近近政府補償의社債를 發行하야 返濟할터이다

尨大한英國豫算 勿驚!百六十億 準戰時體制를表現

【倫敦二十六日發同盟】英國議會는 復活祭休暇를 마치고 二十六日午後再開 사이먼藏相은 午後三時四十四分부터 一時四十分에 亘하야 一九三八─三九年度豫算에關한 政府의 方針을 說明하엿다 右豫算案에依하면 歲出豫算總額九億四千四百三十九萬八千磅(邦貨換算百六十億五千四百萬圓) 前年度에比하야 八千百五十萬磅 그리고 三千萬磅의 歲入不足은增稅에依하야 補塡하게될터이다 一方國防費總額은 三億四千六百五十萬磅(邦貨換算五十八億九千五百五十萬圓)의 巨額에 達하야 準戰時體制의 色彩는 全體에 亘하야 드디여 濃厚하게되엇다

▲歲出總額 九四四、三九八 (單位一千磅)
一、重要施設 六九二、一四八
一、國防再建擴張費 二五二、二五〇
一、一般行政擴張費 四三九、〇四八
一、減債基金 二四三、一〇〇
一、特別支出 一〇、〇〇〇
▲歲入總額 九一四、四〇〇
▲歲入不足 二九、九九八

다시 사이먼藏相은 現會計年度의 收支狀況을 報告하야日 現會計年度의 剩餘金은二千百七十八萬六千磅으로서見積에 比하야 九百五十萬磅의 增加를 보엿다 繼續하야 將來의 財政豫測에 言及하야 增稅斷行을 言明 左와如히述하엿다

新年度豫算案의 歲出總額은九億四千四百三十九萬八千磅 歲入總額은 九億一千四百四十萬磅으로서 歲入不足은 二千九百九十八萬八千磅에 達할模樣이다 歲入不足을 公債로 借入하는것은 得策이아니며 將來國防費가 增大의 一途를 발블것을 考慮할時 政府는 國民에게 其負擔을 要求치안흘수 업다 卽政府는 增稅에 依하야 方針을 決定한바 其結果稅收入總額은 (單位千磅)

所得稅 三二、二〇五
까소린稅 五、〇〇〇
茶稅 二、七五〇

이되여 總額三千萬磅의 增收를 하게될수잇슬것이다 一方政府는 脫稅防止의 新措置를 講究할터인대 이것은 遡及的으로 適用하게될것이다 國防費는 防空費 非軍事費를 合併하면 總額三億四千六百五十萬磅의 巨額이되는바 本豫算에 包含되여잇지아니한 將來의 國防費支出은 國防公債에 依하야 充當할것이다 明年부터 明後年의 國防費支出은 最大限에 達할것으로 생각하는바 十五億磅의 國防擴充計畫은 다시 擴大할 必要를 確信한다 다시政府는 一旦有事之時에 對備코저 國防食糧計畫을 樹立이미戰爭勃發後數個月間 國民을먹이기에 充分한 小麥鯨油砂糖等을 購入貯藏하여잇다

天皇陛下 銃後狀況御聽取

【東京電話同盟】天皇陛下께옵서는 來五月二日 正午非常時局下에 開催될 各地方長官會議에 參列할 各地方長官에 對하사 御陪食을 許하실터인데 二十七日正午 御吩咐가 게시옵섯는데 銃後의 地方狀況에 關하야 恒常 大御心을 惱하옵시는 陛下께옵서는 今番에는 從來의 御陪食後의 各地方狀況御聽取를 特히 御陪食과 分離하사 同日午前十一時부터 正午까지 一時間、午後二時부터 同四時까지 二時間의 二回에 亘하야 東一間에 出御 近衛首相 末次內相侍立下에 各地方長官에 銃後事項에 關하야 御聽取하옵실 御豫定인바 地方長官一同은 感激한 吩咐가 게시옵섯다

皇后陛下 二日靖國神社에行啓

【東京電話同盟】皇后陛下께옵서는 二十六日 靖國神社行啓의 御豫定을 御事情에 依하사 御中止하옵시엿는데 來五月二日 다시 同神社에 行啓하옵실 旨를 二十七日 御發表하시엿다 이날 陛下께옵서는 午前九時四十五分 宮城御出門、靖國神社에行啓、護國의 英靈에 親히 御拜하옵시고 同十時五分 靖國神社 御發還의 御豫定으로 承聞한다

北支鐵道의整備狀況

【東京電話同盟】大本營二十七日午前十一時發表=北支鐵道의 整備狀況

皇軍의 神速果敢은 退嬰을 許치안는 作戰에依하야 各所에서 敵의大軍을 擊破하야 其成果는 世界의 驚異로되여잇는바 事變作戰의 動脈이되는 北支鐵道地區에 應한 迅速한 整備狀態도 亦是 얼만큼 特筆할만한것이요 現在에 皇軍의 北支에잇서서의 入手한鐵道의 總延長은 四千키로에達하며 我青森、鹿兒島間의 二倍에該當한 距離가되는바 더욱 이鐵道는 到處에서 敵의 破壞를 바더 周到한 破壞를바더 時機 主要鐵橋는 모두 根底로부터 破壞되엿섯스나 我의 優秀한 鐵道隊及滿鐵、鐵道省等으로부터 派遣된 諸機關의 適切한處置와 不眠不休의 努力에依하야 卽時 開通되여 敵으로하여금 啞然케함이잇섯다 特히 黃河鐵橋와 如한것은前日 支那側이 外國技術의 精華를가지고 三年에亘한 歲月을費하야 建設한것인바 我軍의손에 들어오자 疾風迅雷的으로 二月末에는 어느듯 應急運行을 하게되며 同時에永久的再建에 着手하야 着着其開通을 圖謀하고잇다 如斯히하야 北支鐵道는 軍의 온갓 要求에 應할수잇슬 뿐만아니라 逐次 民需에도 充足하고잇다 支那各鐵道沿線에는 先住의 支那民衆이 [illegible] 安心하고 生業에 從事하며 從業員도 또한 目下三萬以上 [illegible] 하고잇다 上海方面의 [illegible] 北、山東의 [illegible] 文明開化에 貢獻하는바 크다

銃後報國强調週間 ③

時局再認識論

國民精神弛緩은禁物

三、惡性인풀레防止

戰爭의繼續은 여러가지問題를 國民에게提供한다 그러나現今第一留意할것은 物價問題이다 精神力이如何히 確實하다하여도 國民生活의條件이 內部로부터崩壞되어오면 곳戰鬪力은 弱化되어 列國이어떠한 [illegible] 亡의因이될것이다 原因이되는 前大戰時獨逸은 徹底的으로 [illegible] 國에게包圍되어 物資의輸送路를 遮斷當한때문에 物資에不足을告하야 物價가暴騰하야 國民은砂糖代用의 蜜蜂까지 [illegible] 野草까지도 食糧으로하였다 그리하고 五年동안이나 戰爭에堪耐하엿스나 드디어戰鬪에는勝利하면서敗亡에빠지고마럿다 戰爭에오는 이惡性인플레──紙幣는 休紙와가티 그效力을잃게되어 天文學的數字를表示하야 獨逸國民도 赤化의 深淵에 빠저 彷徨하엿다 佛蘭西에서도 戰時中 物價騰貴로因하야 勞動者의 反戰暴動이 빈번하게 되엇다 그리하야 外國으로 부터 衣食등 [illegible] 次勤勞하야 獨逸이 더 堪耐하면 佛蘭西도 危險하엿든 것이다 我等은 이前例에 鑑하야 全國民協力下에 物價騰貴를 防止하고 惡性인플레의 襲來를 斷然豫防치안흐면안된다

近代戰爭은 消費力이 커서 宏壯히 돈이만히든다 歐洲大戰에서는 交戰國의 全戰費四千餘億圓 十圓金貨를 노흐면 地球의赤道를 네번 回轉하고 汽車로 運搬하면 二十輛編成으로 二千列車의 分量이다 나폴레온戰爭時代에는 敵一人을 殺害하는데 사람도 筆算의 費用이 드릿다고하엿는데 歐洲大戰에서는 殺戮의 金額이 必要하게되엿다 日露戰爭에는 兵員一人을 日의 戰費는 三圓五十錢으로 足하엿는데 歐洲大戰에서는 約千圓을 必要로하엿다 戰爭의 本質과 規模가 變하여진때문이다 이것을 我國만에 對하야 보면 日淸戰役에 使用한 直接戰費二億圓이 日露戰役에는 十億二千餘萬圓을 示하며 滿洲事變이 十四億餘圓이 이것이 今回의 支那事變에는 今番議會通過의 分을 合하야 約七十四億圓을 示하니 一年間五、六十億圓程度로 보는것이 常識이 될것이다.

이巨大한 戰費의全部가 支那와의 戰爭으로 消費한것은 勿論아니고 그比率은 엇더틀수엇다 『物價平準의變動은 取引數量及 流通速度에 變化업는限 貨幣數量의 增減에 正比例한다』함은 멋샤─의 貨幣數量說의 가르치는바인데 생각하는方法은 簡單하다. 今年의 中央政府의 豫算으로말하면 一般政費와 軍事費를 合하야 七十餘億圓, 其中 重要物資의 輸入에對하야 支拂하며또는 直接戰線方面에서 消費되는 分을除한 大部分의 金錢이 여러가지 形式으로 民間에 放出된다 卽 그만한 額으로 通貨는膨脹하며 購買力의 增加가되는것인바 萬若此에伴한 物의生産과 供給力이 增加되지안흐다고하면 物價騰貴를 招來하는것이 當然한것이다(꺼꾸로 말하면 아무리 通貨가 膨脹하야도 物品生産力만 이에따라 增加한다면惡性인플레의 念慮는 斷然업게되는것이다)

三百億圓、國富 千二百億圓 民所得 年百五十億圓、國民貯蓄 (昭和八年)으로 計算되며 여것이다. 今日의 我國은 內地만으로는 [illegible] 事變의增大 그것에 늘것이엿 [illegible] 가 되는까닭으로 반드시 身 事變 [illegible] 蓄의增 [illegible] 者의遺族에 支給되는 賜金과應召兵員의手當等, 或은 國民經濟 [illegible] 이 激烈하여지면 그運貨、戰死 [illegible] 給與銀이 되는部分, 物品의活動 [illegible] 을 刺戟하야 生産從事者의 俸 [illegible] 富가되며 또 國內의 原料生産 그대로 形態를 變하야 我國의 [illegible] 는 생각되지안흐나 다못 여기서 國民이 다가티 戒心할것은 國內의 通貨膨脹에依한 物價의 騰貴, 卽惡性인플레이다.

예、外地와 滿洲國의力을 加算하면 亦在程度의戰爭을 五年이나 七年繼續하기는 그리難事로 나 [illegible]

支那空軍參加 米人飛行士不起訴

【東京電話同盟】審議途中에 下船命令을바든 南支那外人航空部隊 米國軍籍少尉 깁분은 二十三日以來 橫濱加川町署에 留置되어 係官의取調를 밧고잇든바 橫濱檢事局에서는 同事件이 微妙한 國際關係를 갓고잇슴으로 愼重한態度를 取하여오든바 二十七日午後 秋山橫濱檢事正은 大審院에 宗二檢事總長을訪問、吉益檢事長을加하야 檢察首腦部會議를開한結果 깁분은 中立國人으로 [illegible] 途中에 [illegible] 中止하고 [illegible] 하고 刑法第八十一條『外患의罪』로 處斷하는것은 相當한 無理가잇다는 意見에 一致、不起訴하기로 決定하엿다

朝鮮刑事令及 民事令一部改正

日滿相互의 司法事務共助를目的하는 日滿司法事務共助法은五月一日부터 實施키로되엿는바本法은 朝鮮에잇서서도 同時에施行되게될 關係上 이에伴한朝鮮刑事令及朝鮮民事令中의 一部가 改正되여 五月一日부터 實施키로 되어 目下審議中의 正兵衛 [illegible] 하야 如左히 報告하엿다
一、內地의 重要鑛物增産法의가 [illegible] 朝鮮에서는 重要鑛物增産令(制令)을 公布하기로 되어 去二十五日法制局의 審議를完了하엿다
一、高等官官等俸給令改正은 仁川、羅津兩府尹을 釜山、平壤、大邱의府尹과 同樣으로 三等官에 [illegible] 近近實施한다
一、朝鮮醫業令改正은 近近閣議에 附議決定한後 公布될터인데 此는 [illegible] 扶助規則을 適用하는것이다

鹽城占領

【上海二十七日發同盟】上海軍報道部二十七日午後六時發表=鹽城攻擊中의 [illegible] 部隊는 敵의抵抗을 排除하며 北進하야 鹽城을攻擊中이든바 二十七日午前 完全히 이를占領하고 다시敵을 壓迫進擊中이다

南亞細亞方面에 蘇聯積極的進出

西歐外交完全失敗로

【東京電話同盟】歐洲에서의 外交政策의 全面的失敗로말미암아 소비에트聯邦政府는 그方針을一變하야 南亞細亞方面에 赤化勢力의 强化를 指令하는 同時에 콤인테른은 南亞細亞支部長 나임보를 隊長으로하는 武裝宣傳隊를 印度에 潛入케하엿는데 (滿東及南亞細亞方面에서 그活路를 開拓하려고하고잇는데 二十七日 某所에 入電에依하면 同隊는 十二名이며 아푸간國境에서 守備隊와衝突하야 隊長은 死體를 遺棄한채 逃走하엿다고한다) 印度共產黨에對하야 積極的活動을開始 人民戰線結成地

眞野部隊 汾野右岸을掃蕩中

【北京二十七日發同盟】同蒲線上西側地區의 殘敵掃蕩中인 眞野部隊는 殘敵을 擊破하야 二十五日午後六時 完全히 汾西城(山西省西南部汾河西側)을 占領하엿다 이戰鬪에서 敵은 第八十五第七十四師及 遊擊隊約六千으로 서 終始頑强히 抵抗하엿스나 夕刻마침내 [illegible] 東方面으로 潰走하엿다 敵의 遺棄死體는 約三百我方의 損害는 僅少하바 二十六日繼續하야 汾河右岸의掃蕩을 實施中이다 또 平陸芮城方面의 黃河河畔의 狀況은 大槪平穩하다

仁川과羅津 兩府尹昇格

山澤審議室事務官은 二十七日의 總督府局長會議에서 仁川及羅津兩府尹昇格에 伴한 官等令改 [illegible]

支那兩會社 兩院側委員決定

【東京電話同盟】北支開發、中支振興兩會社設立委員 貴族院側委員은 압서井上三郞侯(火曜)松本丞治(無所屬)兩氏로 決定을 보게되바 二十七日다시 酒井忠正伯、靑木信光子、伊藤文吉男(公正)의三氏를 決定하엿다 이로서貴衆兩院의分은 左와如히 全部決定된셈이다

◀貴族院側委員(五名)
侯爵 井上 三郞 (火曜)
伯爵 酒井 忠正 (硏究)
子爵 靑木 信光 (硏究)
男爵 伊藤 文吉 (公正)
◀衆議院側委員(五名)
松本 忠雄(無所屬)
櫻井兵五郞(民政)
松村 謙三(民政)
[illegible](政友)
東鄕 實(政友)
[illegible] 圭介(第一)

日滿司法共助法 來一日부터實施

朝鮮民刑事會一部改正

滿洲國의治外法權撤廢에 伴하야 訴訟書類의送達 證據調 犯罪의搜査 被疑者又는 被告人에對한 拘引狀의發付 又는執行 逮捕狀의發付又는執行 刑事判決의 執行에對하야 日滿相互의 司法事務共助를 目的으로하는 日滿事務共助法은 今番議會를 通過하얏스므로 五月一日부터 實施하게되엿는데 本法은 朝鮮에서도 施行되는關係上 이에 卽應하야 五月一日부터 朝鮮刑事令及朝鮮民事令中의 一部를 改正實施하게되엿다한다

北支蒙疆方面에 總督府職員駐在

北支政權과聯絡協調保全

局長會議서 南總督示唆

總督府定例局長會議는 二十七日午前十時二十分부터 各局長參席下(松澤外務部長缺席)에 開會 左記와如히 所管事項의 報告가 잇섯다

◀山田遞信局長─昭和十三年度通信收入은 二千四百七十萬圓으로 前年度의 二千百萬圓에 比하야 一割八分의 增加이며 年賀郵便減에 伴한 減收에도 不拘하고 如斯한 業績을 냄은 기뿐일이다 簡易保險收入은 一千三百萬圓으로 前年度의 一千百八十萬圓에 比하야 一割三分의 增加이다 五月一日부터 郵便規則의 全面的改正을 하게되엿스며 第三回愛國公債賣出은 前回에比하야 조금 不良하야 昨日까지에 九割의 賣行이잇섯다

◀鈴川事務局長─五月三日부터 地方事務支局長會議가열린다

◀水田財務局長─會計檢査官이 朝鮮에와잇는것과 太田大藏政務次官이 五月三日來鮮한다는것을 發表하고 다음 議會의 法律案、豫算案、決算報告審議狀況을報告하고

◀丹下審議室長─內地及外地特히 朝鮮의 十三年度中에잇서서의 輸入割當額과 企畫院에서 生産擴充計畫이 漸次具體化한다는報告가잇섯다

◀山澤審議室首席事務官─重要鑛物産令은 二十五日法制局에서 審議를마치고 近近公布될것과 仁川과 羅津府尹을 平壤、釜山、大邱府尹과 同樣으로하는 高等官加俸制改正이 一兩日中公布될것、鑛夫에게 扶助規則을 適用하기爲한 朝鮮鑛業令改正이 閣議의決定이 잇는대로 近近公布될것等 法案審議狀況報告

◀湯村農林局長─肥料統制令適用에 肥料配給이 圓滑히回復되엿다

◀穗積殖産局長─北支視察談이잇슨다음 그는 南總督으로부터 近近北支、蒙疆方面에 總督府職員을 駐在케하기로 되는데 北支政權이 現在와가튼 機構가 되어잇다하드라도 곳이것과 完全한 聯絡과協調를 保全하야 將來는 지장업도록하라는 重大한指示가잇섯고 同十一時四十分會議를 마치엿다

揚子江兩岸의 敵遊擊部隊潰滅

【上海二十七日發同盟】軍報道部二十七日午後五時發表=揚子江兩岸地區 杭州方面一帶의 敵遊擊部隊를 掃蕩中으로 그主된戰況은 如左하다

一、〇〇部隊는 二十四日 和縣(蕪湖西北方面四十키로)의 敵을 奇襲하야 潰滅시키고 二十六日夕 含山附近에 進出하엿다

二、馬淵、宇士等의 諸部隊는二十六日 餘杭(杭州西方四十키로)南方高地의線에 盤踞하는 敵에 徹底的打擊을주엇다

三、野副部隊는 二十六日 銅嶺橋頭(湖州西北方四十키로)附近의 敵에 徹底的打擊을주고 潰滅시켯다

本社參觀

◀京城壽松公立尋常小學校生徒七十名 飯田作太郞氏引率下本社見學
◀慶北金泉郡南山町公立尋常小學校生徒百六十名 井上重氏引率下本社見學
◀京元線鐵原王字普通 婦人會 開 圓四十二名 尹永七氏引率下本社見學
◀京城攻玉普通小學校學生百二十名 李克燦氏引率下本社見學

人事·集會

◀福島稹氏(光州府會議員)本社特產品展覽會視察次人事次來社

夕刊後市況 廿七日

◆各地 期米 後止◆

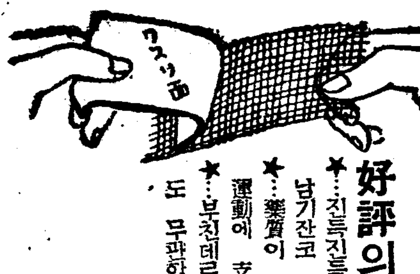
	中限	先限
大邱	三・五	三・八六
釜山		三・美
群山	三・五	三・宝
木浦	三・宝	三・○
下關		三・三
名古		三・西

◆各地 商品 後引◆

	當限	先限
滿井人絹		七・〇
橫濱生糸		六〇〇

今日本紙朝刊 夕刊合十六面

滲透性鎭痛劑
トクホン
도 구 혼
003094



打身くぢき スポーツ疲勞
더머저고..부듯치고..삐어코..는 發育盛한子女들의常事、그러할때에 손질을 不充分히하셔면 오래도록 餘毒이남어잇서 不意의 困難을밧게됩니다 トクホン은病原에 기피숨어드러가셔 持續的으로 奏効하는故로 여것을 부처두면 安全합니다

肩のコリ 腰痛乳癌
처음에 어깨가결리고 다음에 頭痛이나 上氣、齒痛、耳鳴、脚氣가튼 여러가지 病苦가 여러나게됩니다 トクホン으로 결리는데에 부처두시면 滲部의鬱血이 깨끗이 엽서지고 血行이 조케되는故로 前記와가튼 諸症狀도 깨끗이 解消되여버립니다

神經痛 류-마치스
견될수업는 激痛 發作도 藥이 患部에 숨어들어가기까지의 忍耐、醫藥師本先生의 皇漢遺方에 最新의專門藥을 巧妙히 綜合配和한 新硏究의 鎭痛劑로 効力에 對해서는 이미定評이잇고 그리고 何等의 副作用이 업는것이 特長입니다

好評의諸特長
★…진득진득하잔코 홍한부친자리를 남기잔코 쓰는氣分이상쾌합니다
★…藥質이 軟한故로 어데부처도 運動에 支障이 업습니다
★…부친데로 入浴과 부엌일을해도 무관합니다
各地의藥店에잇슴니다
二十錢・三十錢・五十錢 一圓・二圓・三圓・五圓
見本送呈 한번이라도 더만흔분에게 實効를 알려드리려합니다 주저마시고 左記로 葉書로 見本을請求하십시요
發賣元 鈴木日本堂 東京市日本橋區 [illegible]

立志의春
今年은조흔機會를노치지말고 工夫해서하로라도 빨리立身成功합시다

鐵道員など早道
滿洲·朝鮮各鐵道에서 每年大募集

東京市牛込區合町 日本鐵道教育會

巡查など早道
巡查만치 愉快한 職務는업다

東京市牛込區合町 日本警務教育會

陸海軍人など早道
今也陸海軍人時代來到

東京市牛込區合町 日本軍事教育會

藥種商など早道
藥劑師와가튼藥種商

東京市牛込區合町 日本藥種商教育會

運轉手など早道
나도되고저픈運轉手

東京市牛込區合町 日本自動車教育會

中學講義
어데보다도卒業이速하고 어데보다도會費가헐하고 어데보다 도알기쉬운
自宅獨習僅一年에卒業

見本과規則無代進呈함
東京市牛込區合町 日本通信中學校

特產品道別巡禮

全南北篇

왕굴"슬립퍼"보니 春香의 옛"발매"그립다

合竹扇으로李道令風彩도알만 豪華스러운角壯紙로그들의房治粧을

특산품전람회장의 경기도관 충청도관의 순례를마친 기자는 들어서 강경(江景)이를넘어서 만경(萬頃)넓고넓은 큰들을돌어서 전라도의 대목으로들어갓다 옛날부터 전라도는산세가조하서 사람도곱고 넓고도 도기름지엇야 가만히 농사를 제일삼던 이따의 들판업는 보고(寶庫)이다 농산물이 풍부함은 말할것도업거니와 의식이족하여야만 예절을 가출수잇는 법과가티 산물이이가티 풍부하거니 따라서 그풍경에괴여나는 갖종가색의문화의 꽃과 열매가찬란하고도 보배롭다 이특산품전람회장에서 특산품으로서 뛰여나기 이전라도의것만한것이업고 이전람회에두가지 반주곡(伴奏曲)으로 개최된 민속예술대회에서도 전라도 광대를 빼여노코는 어찌수업스며 구악무용대『떼ー젠트』에서도 판소리대회에 여류명창대회에 전라도의 가무가판을치고잇는것만해도 전라도의 만만세를 아니불러줄수가업다

◇…◇

누구나 전람회장을 한번휘돌아본사람이면 만점을넘는 그득산품중에서 전라도정읍(井邑)에서 출품된 왕골"슬립퍼ー"(莞草靴)에 뛰여나고 아름다움을찬양하지안홀것이다 얼골이 더욱 구두를 신고다니는 남녀면 누구나 다그아페서 발을 멈추고 떠러질줄을 모른다 하는 장내의 인끼를 한몸에 끄을고 잇기로 볼끄럼히 그왕골"슬립퍼ー"를 처다보고잇스랴니까 그 옛날의그고흔 왕골의 결속에서 옛님의그고흔 꽃신을신고 삽부삽부건이던 전라도남원(南原)춘향아씨의 자태가 떠올라온다 춘향이 팔이낫스니 팔이 지 담양(潭陽)에서나온 문무특장발(紋付特製簾)이며 무지특단발(無地特製簾) 세석발(細石簾) 세단발(細單簾)등가지도만코 조키도 조흔발도 나합죽선(合竹扇)파초선(芭蕉扇)오엽선(梧葉扇)태극선(太極扇)의고유한 우리특산물에서나 춘향이와 이도령의 풍류를 넉넉히도 엿볼수잇다.

◇…◇

전라도는 남쪽나라 대밭지루르러잇고 남국의 불타는 정열을 상징하는듯 새빨간 동백꽃(椿花)이 곱게피여 잇는곳! 그래서 죽세공(竹細工)이 발달하야 부채 발(簾)바구니등 심지어 대빗자루까지 출품이되여잇는데 모두 날개가도친듯시매야 이도여버렷고 고창(高敞)에서 제주도(濟州島)에서 종배기류이현대상품이되여 만히들 나와잇다 이밧게도 전주산업조합(全州產業組合)에서 출품된 불은 나는도시 매약봉지가오래이고 지우산 밥통 차합이며 모시며 협랏(夾纈)까지 진품이그득하다

◇…◇

전라도에도 전라남도에 들어서서는 서남이 모두 바다이라 해산물이 또한 질편하야 완도(莞島) 광양(光陽) 목포(木浦) 금빗의 향기로운 해의(海衣) 곤소 제주도의 소라고둥 산호(珊瑚)로만든 가진패물이 출품되여 어로다헤일수가업다 독일의랑만가인『하이네』가 일즉이『라인』강변에서『로ー렐라이』꽃다운처녀가황금빗(櫛)으로 금빗머리를 비서다고 노래를 불럿다더니 다도해(多島海)산호가 출주는바닷가 절경에서 어여뿐우리고장새악씨 우리인생을 채리고안저 삼단가튼 머리에다 동백기름을 발르고서 화각잠(華角簪)로 빗질하는『진』이 잇다면 그는얼마나 고흐랴

【사진은 전람회장의 인끼를 모으고잇는 전라도 특산품】

天長佳節奉祝式

朝鮮神宮, 京城神社서擧行 夜間엔府民館서"奉祝의밤"

京城府主催

이십구일, 지나사변하의 천장절(天長節)을 마지하야 성수의무궁을 받들어빌고 황실의 어홍도를 홍앙하는 동시에 더욱 충성의생각을 새롭게하야 거국일치 견인지구의 국민의각오를 굿게할 취지미테 경성부에서는 이날 오전열시오십분부터 조선신궁아페서 경성부내 관민일동이모혀 천장절봉축식을 거행하기로되엿다 또 당일오전아홉시부터는 경성신사(京城神社)에서 천장절의식을 집행하기로되엿다 그리고 경성부에서는 오전아홉시오십분부터 부청정청에서 식을거행하며 당일밤에는 부민관에서『천장절봉축의밤』이 열린다고한다

京畿道廳＝경기도청에서는 이날아침 아홉시반부터 도청 제일회의실에서 천장절 배하식(拜賀式)을 세차례에 난호아 엄숙히 거행하고 일동이 냉주의 잔을들어 성수만세를 삼창하고 식을 마치기로되엿다

遞信局＝체신국에서는 천장가절을 당하야 오전아홉시반부터 체신사업회관에서 경성에잇는 체신부내 고등관 전부를 비롯하야 체신관계자가 모히어 엄숙하고 성대하게 식을거행하기로 되엿다

一線에犧牲된 朝鮮警察官卄七名

작년칠월 지나(支那)사변발발이래 제일선에응소되어 용약맹전중이든 조선경찰관중에는 혁혁한 무훈을세운 용사가만흐데 지금까지 장렬히전사한 용사는 이십칠명이오 전상한용사는삼십구명이다

齒科醫合格者 朝鮮人은五名

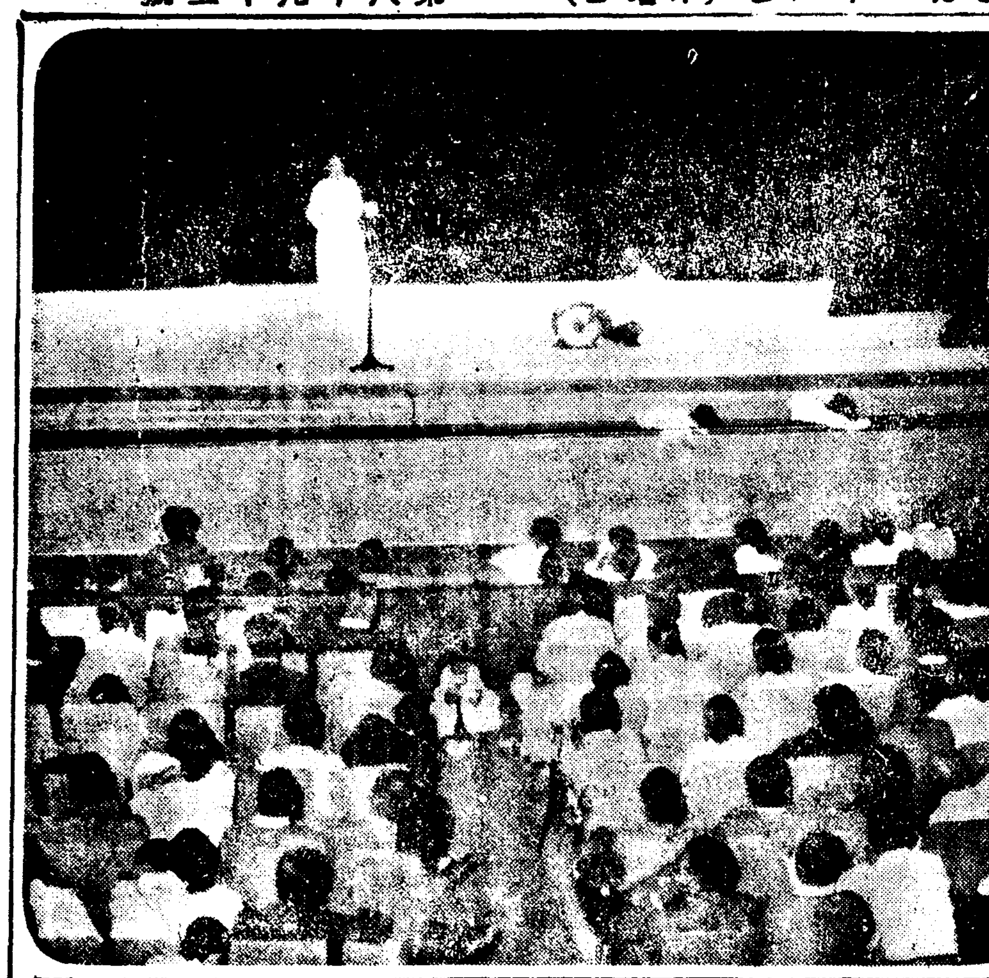
총독부에서 사월중순경에 시행한 치과의사(齒科醫師)시험합격자는 내지인 조선인을합하야 전부삼십삼명인데 그중에 조선인은 겨우다섯명인데 그성명은 다음과갓다

▲慶南李漢喆▲黃海道金冑孫▲平南沈成勳 ▲慶北權永璲▲京畿李殷順—計五人

滿場·再嘆!三嘆!

古藝術의神妙境에場內肅然 今廿八日밤에는沈淸傳全唱大會

판소리大會 初夜大盛況



조선의 고악사상(古樂史上)에 커다란 도표를세울 본사주최조선고악가무(古樂歌舞)대회의 첫날은 지난밤 일곱시반부터 시내부민관 대강당에서 열리엿다 이모임은 보통우리네가 볼수잇는 한가의 고악대회와 달러서 고전예술의 일대집성(集成)과 재현을 의미하는 가륵한뜻을 가진만큼 널리 이방면의학도와 사회가는물론 일반관중이 물밀듯하야 정각전에 입장을거절하지안흐면 안되도록 되엿다 그리하야 이밤의주인공 명창 리동백(李東伯)송만갑(宋萬甲)씨등의 대가들을 위시하야 김여란(金如蘭)박록주(朴綠珠)등의 중견들이 무대에 나타나 오래동안힘써 쌋아두엇던 온축(蘊蓄)을 피로할때에 관중은 감격과 흥분으로 장내는 숨소리를 죽엿다 고요한장내에 청아한 고악의 음률만이 흐르고 잇서서 이때까지 아무런 정리가 업던 춘향전의"판소리"가 이밤에정리됨에따라 지하족에 무치엿던 구슬이 이밤에찬연한빗츨보혓다 그리하야 동열시경이전무후무한 감격의모임절정은 성대히파햇다 그리고 금이십팔일밤에는 부민관에서 심청전(沈淸傳)전창대회가열리고 가설극장에서는 금일오후한시와 일곱시에 민속연예대회를 계속개최할터이다 (사진은 판소리대회첫날광경)

燃料·電氣의節約

長期戰下重要한資源 銃後報國週間第三日

총후보국강조주간(銃後報國強調週間)실시제삼일인 이십팔일도 또 자원애호일(資源愛護日)이다 장기전하보국운동에는 무엇보다도 자원이가장 중요하므로 이번실시주간에 자원애호일만은이틀동안을 두엇이다 첫번자원애호일인 이십칠일은 면직물절약 색복착용 폐물리용 조이(紙)절약등이 잇섯스나 둘째번 애호일인 이십팔일은 일상생활에필요불가결인 연료와 동력절약에 특히 강력적운동을 이르키는날이다 즉 장작, 석탄, 기타일반연료와"까스"(瓦斯)를 절약하며 장작, 석탄등연료를때는 방법을 연구하야 일층절약을 도모하고 또전등을 쓰지안흘때에는 반드시 소등(消燈)하며 동력(動力)기타 일반전기도 될수잇는데까지 극력절약하야 군수공업과 산업발전에 여유잇는 전기를 공급하도록 유의하는동시에 휴지등을 만드러노코 버리는휴지

今日·資源愛護日 銃後報國强調週間第三日

엉터리"鮮滿共濟"

投資憑藉·數萬圓詐取 本町署에서兩名引致嚴調中

시내 본정경찰서사법계에서는 이십칠일오후부터 긴장활동하더니 시내관동정(館洞町)방면에서 김하제(金夏濟)(三七)외 지옥동(池玉童)(三五)두명을 데려다가 극비밀리에 엄중취조중이다 그내용을 탐지하야보면 전기김하제는 관동정에다가 선만공제사(鮮滿共濟社)란 유령회사를만드러노코 만주의 토지경영을하면이익이만흐니 투자하라는 감언으로 개풍군(開豊郡)조경호(趙景濠)외여러사람으로부터 수만원의 회령을하엿고 지옥동은 내지인지전(池田)모가 자기를 신용하는 것을기화로 전기 지전모가 토지를 사달라고 돈만여원을 주엇더니 이자는 토지를 사가지고전부 자기명의로 등기하야 이것을 다시 사천오백원에 저당하야 소비해버린등 지방과도시에 도라다니면서 이와가튼 수단을 가지고 상당히 만흔 사람들을 속엿스므로 동서에서는사건을중대시하고엄중히 여죄를조사중이다

安在鴻에一年 覆審에서求刑

보안법위반과 및 치안유지법위반죄로 경성지방법원에서 징역이년의 판결을밧고 불복공소한 부내 충동정(忠洞町) 민세안재홍(民世安在鴻)에 관한 복심공판은 이십칠일 경성복심법원에서 시모(矢本)재판장주심, 리견(里見)검사관여로 열렷는데 재판장의간단한심리가끗난후검사는원심대로징역일년을구형하엿다

曆

▲四月二十八日(木曜陰三月二十八日) ▲干支 庚寅 ▲日出 五時四十三分 ▲日入 十九時二十分 ▲日中 十二時三十一分 ▲晝間 十三時三十七分四秒 ▲月出 四時九分 ▲月入 十七時 ▲滿潮(仁川)三時三十分 十五時四十五分

총딱

민속노리 대회는 려일만원으로 만도의 인끼를 끌고잇는데 팔도명창을 다모흔 판소리대회에 주최전이 나오니 이 대만원 ▲노리는 부민관이 도리혀 좁을 지경이엿는데 ▲노리는 즐기기위한것임에 틀림은업다 그러나 놀줄모르다는것은 일할줄모른다는것과 마찬가지이고 ▲문제는 어떠케놀고 쉬느냐하는것이다▲이때에 전통잇는 고전의오락, 노래로써 즐김은 뜻잇는일

中等蹴球第三日現在

得點	
中央	5
徽文	4
中東	4
培材	3
徽新	1
普成	1

【備考】◎印은勝 ○印은無勝負 ●印은敗

中等籠球리그戰績

日本籠球協會朝鮮支部主催의 京城府內籠球聯盟戰第一日은 二十七日午後五時부터 徽文對東星(京師코ー트)景福中學對京師(景福中學코ー트)에서 열리바 다음과가튼『스코어』로 京師와徽文이各勝하엿다

徽文 48 (17 9 / 16 32 · 12 12 / 21 18) 31 東星
京師 26 24 景中

徽新對中央無勝負 培材普成各勝

京城府內中等學校蹴球리ー그第三日

第三日의 徽新對中央 徽文對培材(培材球場) 普成對中東(培材球場)의 세게임은 二十七日午後四時부터 一齊히 열린바 徽新과 中央은 二對二로 無勝負로마치고 普成이 中東을 培材가 徽文을 各各 勝하야 모두得點을 올리엇다

普成1 中東0 【前0…0 後1…0】

【第一次戰】普成對中東戰은 同午後四時五十分부터 片茂英(主審)玉達鎔 鄭乾植(線審)三氏審判아래 普成先蹴으로 열린바 普成이 一對零으로 中東軍을 一蹴코 勝利하엿다

【普成】 [illegible] 【中東】
GRLRCLRRCLL / KFFHHHWIFIW

普成 前	後	計		中東 前	後	計
6	7	13	門蹴	2	4	6
0	1	1	隅蹴	3	2	5
5	0	5	自由蹴	2	0	2
0	0	0	罰蹴	0	0	0

徽新2 中央2 【前2…0 後0…2】

【第一次戰】徽新對中央戰은 同午後五時十分부터 裵宗鎬(主審)金泳海 金正福(線審)三氏審判아래 中央킥어프로 開始된바 兩軍接戰끄테二對二同點으로마치엇다

【徽新】 [illegible] 【中央】
GRLRCLRRCLL / KFFHHHWIFIW

徽新 前	後	計		中央 前	後	計
1	5	6	門蹴	7	5	12
2	0	2	隅蹴	0	0	0
4	2	6	自由蹴	6	5	11
0	0	0	罰蹴	0	0	0

培材3 徽文0 【前2…0 後1…0】

【第三次戰】培材對徽文戰은 同午後六時二十五分부터 尹龍駿(主審)金泳海 金正福(線審)三氏審判아래 培材킥어프로開始된바 三對零으로 培材軍이 快勝하엿다

【培材】 [illegible] 【徽文】
GRLRCLRRCLL / KEFHHHWIFIW

培材 前	後	計		徽文 前	後	計
1	3	4	門蹴	10	5	15
2	4	6	隅蹴	0	1	1
2	4	6	自由蹴	0	4	4
0	0	0	罰蹴	0	0	0

男女六名이附同 二萬圓어치의金密輸

定州署司法主任이上京打盡

소화십일년 사월오일경시마장(馬場)장상이 조선의산금이 안동현(安東縣)으로가처 도도히 해외로 밀수출되는것을 막기위하야 일본은행금매상가를따 쪽으로올려 여러가지 취체국을연습하는 국경의 밀수천도한때 좁아졋든것가탓스나그후도 계속 소규모로 금밀수를거듭하야 어미밀수액 이만원을초과한 남녀여섯사람의금밀수당이 정주(定州)경찰서에일망타진되엿다 이십오일밤 정주서양(梁)사법주임이 형사한명을대동하고 입경하야 부내아현정(阿峴町)사는김재숙(金在淑)을체포한후 경부선전의역(全義驛)아페서 배필십오번지 서석원(徐錫元)는 식도품점을 경영하는 사나이도 부내마포정(麻浦町)에 잇는 김해석을 체포하여 가지고 도라갓는데 이들은 만주국시장의 금시세가 조선보다 일원가량비싼것을기화로 전기김해석이가 전외에서 금을모아 서울로보내면 김과 서가이것을『리레ー』식으로 평양인도리(平壤里)의부에잇는 전내찬(田內燦)의부부에게 보내왓스며 여기서 전의부부는 사오명의여자를 사용하야 여자의특수한 생리적구조를 이용하야 최근까지 칠팔회에약이만원어치의 지금을 안동현으로밀수하엿다 한다 그리고 얼마전평양의 전내찬부부외한명이 정주서에 체포되자 잔당역시 전부체포된것이다고한다

春季招魂祭

三十日壯嚴히擧行

경성부에서는 오는 삼십일 오전열시삼십분부터 용산연병장에서 좌백(佐伯)부윤이 제주(祭主)가 되여 춘계초혼제(春季招魂祭)를집행하기로되엿다 금년은 시국하의 순국영령을합사하야 위령 경조의 지성을 표하고저 극히 장엄성대하게 거행하기로되엿다

比島籠球選手一同招待

本社主催로昨夜太西館에서

멀리 남쪽의섬나라 비률빈(比律賓)롱구단을 마지한 반도 스포ー츠계는 아연 활기를띠우고 잇는데 본사운동부에서는 작이십칠일 오후일곱시에 비률빈군일행을 태서관(太西館)에 초대하야 환영만찬회를 베푸럿다 본사주필 리훈구(李勳求)씨의 환영사가잇슨후 비률빈군을 대표하야『바우리스타ー』감독의 답사가잇슨다음 식탁에 옴겨서 처음맛보는 조선요리에 입맛을드리며 화기넘치는가운데 동여덜시반경에 폐회하엿다 (사진은 환영만찬회장)

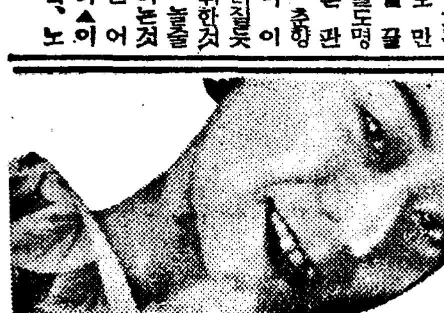
電車에幼兒重傷

지난이십칠일 오후두시 사십분경 서대문에서 황금정을 향하야 진행하고잇던 경제백이호전차가서대문정이정목 일번지의 최이형(崔二衡)씨의 둘째아들 수오(洙延)(五)이라는 어린이를 치여서 중상시켯스므로 곳적십자병원에 입원시키고 응급치료중이다

스포ー츠

比島籠球軍 陣勢打診

籠球東洋選手權大會의 前哨戰으로 明二十九日부터 京城運動場에서行할 日比對抗國際籠球戰에 出場하는 比律賓籠球選拔軍『바우리스타』監督以下十名의 選手는 二十七日에入京하야 待機中에잇는데 바우리스타ー監督은 일즉이 一九一九年마닐라에서열린 極東大會의 比島代表選手로서 一九二〇年東京에서의 同大會까지 五回에亘하야 比島第一線포ー드와主將으로 活躍하고 一九三四年의『마닐라』에서열린 極東大會에서는 比島籠球軍코ー치로優勝의榮任을다한 優秀한經歷을가젓다 日本籠球界에도 親知가만흐며 日本籠球에對한 認識이깁다 選手는 지난一月에擧行한 全比律賓籠球選手權大會와 昨年마닐라에 遠征하엿든 早大와의對戰의成績을參考로하야 比島籠球協會의銓衡委員會에서銓衡하엿는데 東京大會를目標로編成된 第一次比島遠征의 選手는 二十二, 三歲前後의젊은 멤버ー로 이루어진만큼 技術과人格이 아울러 優秀한 選手만인데 比律賓各大學의 現役選手의 大部分이 選拔되엿고 더욱이各選手가 五年으로부터 七年의 選手經歷을 가진 猛者들이라하겟다 今回大會에서 活躍한 選手는 今回의 代表軍主將의『보르그』(산베다大學) 選手뿐으로 멤버ー中에는 比島大學選手權保持팀 아데네오大學主將아ー크, 全比島選手權保持팀 바사안大學의 至寶 가트베스, 昨年 早大遠征軍을 이긴산베다大學主將루이스, 레트란大學主將파잘드 라살大學主將 인라오等의 名選手가잇스며 早大에게敗하엿스나 포ー드로依然比島籠球界의 第一人者인 레트란大學主將으로 監督바우리스타君의 令弟 F바우리스타君은 포ー드파잘드와 및 比律賓大學主將의 超級選手가잇스니만치 各個人이가진 攻擊力 防禦力에는 相當히 威力이잇슬것이며 攻擊에 對하야는 바監督은 相對팀의 디펜스如何에 따라戰法을 變更할 自信이잇다한다 무엇보다도 速攻에 依하야 釀成되는 比律賓獨特의 銳意的攻擊 패ー스에는 相當한 威力을發揮할것이다 結局彼等의 個人技術을 살린速攻이 攻擊의 中心이될것은 必至의 事實임으로 比點에잇서 朝鮮팀과 京城에서의 對戰이야말로 모두 猛烈한 速攻戰을 展開하야 觀衆으로하여금 魅了케할것으로 豫想된다



紅としての一番のクロバー 口紅

루ー쥬로서 제일인 구로바 입술연지

鮮麗한 魅力을 終日保有코 버서지잔는 六色 四〇錢

ホホ紅 볼연지 부드럽고 아름답고 생생하게맑다 지는健康美의十八番 六五錢 四〇錢

東京 三葉商會 大阪

各데파ー트·藥店·化粧品店에잇슴

腦溢血を治すには一に排毒·二に順血

血壓은나리고 頭腦明快히

上氣、眩氣、耳鳴 肩臂痛、動悸、숨갑붐과 手足의저리고아품을잇고 安眠이와서튼튼케된다

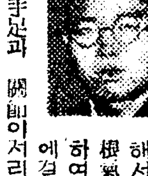
方今對話하고잇는이가 갑작이卒倒하야그대로 回生못하게하는 腦溢血을 갑작이襲擊해오는病인듯이 생각하는분이 잇슴니다마는이것은 大端한잘못된생각으로 그때까지에는 반드시 前記와가튼 前兆가잇는것입니다 그러면 그根本原因은 무엇이냐하면即病毒의感染이나 父母로부터바든 遺傳毒에 日常嗜好하는 酒、煙草의毒들이 添加해서古方醫學에서 말하는『瘀血』로되여 血液을濁하게하고 血行을 妨害하기때문입니다 이恐할『瘀血』을 排泄함에 從來는蛭과吸角에依한瀉血法이나、破血劑라稱하는 峻下劑等으로 治療해왓습니다마는 幾分의 副作用잇슴을 痛感한 當所에서는 現代醫藥學的立場에서古方醫學을 再檢討한結果 穩和하게 이것을體外로 排泄해서 血行을調整하면 前記의症狀을順次快癒케할뿐아니라腦溢血의 重症까지도未然에防止할수가잇다는것입니다

血壓은나리고安眠이와서 頭重에快한差効

臺灣市新町(印刷業) 吳文雄

저는煙草는안먹습니다마는 술을조아해서너무過飮을만히햇기때문이오지 血壓이놉고 頭痛과 上氣、眩氣가나서 思考力은減退되고 安眠을 이룰수업시 憂鬱한날을 보내엿습니다 그러다가 フルチ錠을 服用한뒤로는 頭重이나 上氣 眩氣가낫고 밤에는 흑뻑잘수잇서서 아주 몸이조와지고 일의 能率도 노파지게되엿습니다

頭痛과手足의麻痛이나서 腦溢血을염려햇더니



大牟田市七浦町(農業) 松重敏一

머리가흐릿해서記憶力 根氣가薄弱하여健忘症에걸리고그리고 手足과 關節이저리고 頭重、肩臂痛이나서 不安한 날을 보내고 잇섯습니다 友人의권고로 フルチ錠을 服用한後로는漸漸머리도 明快해지고 억개가결리고 手足과 關節이저리는 것도 차차 나어지고 또 一週間쯤前에 醫師의診斷을바드니 血壓은 常態가잡게 나렷다고해서 저는 놀래고 기뻐하고잇습니다

無代進呈

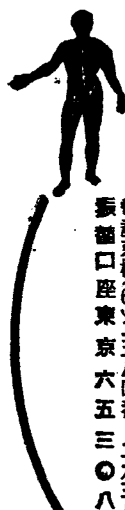
古醫學을再檢討 (四六判美麗冊子)

病毒排除 血液循環とふる血療法

葉書로申込하면곳보냄니다

이러한症狀잇는분은꼭一讀하라

▽頭重、耳鳴、肩臂痛、手足의저리고(中氣、神經痛)
▽動悸、숨갑붐、나고、眩氣、冷汗으로苦生하는(心臟病)
▽便秘하나 고부름이나 고자못차는분(梅毒、淋毒)



申込所 東京市京橋區西八丁堀二ノ十 古醫學研究所 電話京橋(55)二五八四番·二六三八番 振替口座東京六五三〇八番

前東京吉原病院長 小屋良明先生創製

排毒과 順血에 フルチ錠

主效 腦溢血 動脈硬化 血壓亢進 中風 心臟病 半身不隨 神經痛 リウマチス ヒステリ 常習便秘

十一日分 二十二日分 五十日分

(全國有名藥店에잇음)

全朝鮮鄕土演藝大会

●會期 四月廿五日부터五月四日까지 十日間

●場所 第一會場 京城府民館・第二會場 假設劇場(李王職美術館跡)

(四月二十三·二十六·二十八日 五月二·三·四日 夜七時)　(自四月二十五日 至五月四日 晝一時 夜七時)

¥30 ¥45 ¥60 ¥120

푸로구람

山台都監舞・걸궁패(農樂)・판소리(春香傳 沈清傳 全篇)朝鮮聲樂會總出演・盲人才談・꼭두각시・짠지패・鳳山탈춤・古典舞踊大會 朝鮮・漢城兩券番總出演 八道女流名唱競唱大會・朴春載才談 其他數十種

註 全鮮鄕土에잇서서 獨特한 演藝舞踊 歌謠等의 大家延人員 千七百餘名이 一堂에모여서 鄕土藝術의 文化를紹介하는 ―朝鮮最初의 大演藝會입니다

●先着萬名에게 金鶴ポマード 一個づゝ 進呈

本演藝大會開催의 趣旨에贊同하시고 入場하시는各位 先着 一萬名에게 記念으로서 前記商品을 進呈하겟사오니 速히 來臨하십시요

●毛生호르몬・코데스테린配合

金鶴ポマード

긴 쓰 루 포 마 ー 드

金鶴香油 本舗 株式會社 野村商店

鄕土的雅趣깁흔 家庭手藝品이 生命

特히우리農家의副業奬勵의見地에서

京畿道産業課長 宋文憲氏談

이번전람회에 경기도특산품출품 기타에 만흔 원조와지도를앗기지안흔 경기도산업과장 송문헌(宋文憲)씨는 전람회장을본다음 장내설비와 출품진열이 대단히 훌륭하다고 칭찬하며 주로농가 부업으로서의 특산품의 중요성에대하야 다음과갓흔 말을하야주섯다 우리들이 살기위하야 쓰는생활필수품(生活必需品)을비롯하야 모든상품이 기게적으로 대량생산(大衆生産)이되며 엇청난리익을보고잇는 지금에잇서서 조선인구의팔할이상을 먹여살니는 경제적토대가되는 농업만이 여러가지 관계로 뒤떠러저잇는 것은 즉접그생산에 종사하고잇는 농민의생활을 [illegible]케하며 농촌을 피폐에 빠지게하는것이다 이현상을 근본적으로 고치는데는 무엇보다도 농가에 현금수입(現金收入)을 만케하는수밧게 업스매 당국이농가에 부업(副業)을 장려하는취지와 목적도여기에잇는것이다 거기에는 위정당국이 아무리 부업을장려지도하드라도 즉접그일에 종사할농민에게 자미잇고도 유리한부업이잇는것이 가장필요한일로 암만부업을하야고 하드라도 일이 너무나 대규모적이요 힘든성질의것이라면 그생산은 오히려본업(本業)으로될것이며 또한면암만 자미잇는일이라하드라도 리익이업는것은 현금수입을 증가시키야는 부업의본지에 버서날뿐아니라 오래두고 만히만들어낼수업는것으로 어적이 부업품이 예술품(藝術品)과 다른점이다 그러면 자미잇고리익이잇는농가부업으로 가장적당한것이 무엇인가하면 첫재로 특산품(特産品)을 들지안을수업다 농가부업으로 흔히들하는것은양계、양돈、과수재배 소채재배등이잇스나 이종류의것은 중대규모적이요 리익은 만흘지모르나 심심푸리로 손쉽게할수업는 말하자면반본업(半本業)적성질의것이다 여기에반하야 지금귀사강당에 개최되여잇는 조선특산품전람회에 출품된 가지가지를 보신이는다 짐작하실것이나 특산품이란것은 거이대부분이 한두사람의 손으로 방안에서만들수잇는중 가내수예품(家內手藝品)으로 농가부업으로 이이상유리한 가지가지의 조건을구비한것은업다

첫재로 그재료의대부분이 농가에서는 손쉽게손에 넣을수잇는 산파에서나는 물건이요둘재로 만드는장소로 대량생산을 생명으로하는 보통상품처럼 공장가튼것이 소용업고 방안에서나뜰에서나 어데서나 만들수잇는것이다

가령경기도명산 나전칠기(螺鈿漆器)를 보더라도 기계가암만발달된다하야도 이것을 전부 기계생산화(機械生産化)할수는도저히 업는것이다 조선명물"바가지"를 사람의손이안가고 기계만으로 만들수업는것이란가 전조선적으로 명성이 점점높하가는 강화화문석(江華花紋席)가튼것이라 든지"코리안크로스"로 세계적 명성이 잇는송고직(松高織)갓혼것 파주(坡州)에서 만히나는 자수(刺繡)는특산품이라는것은 대부분이한사람한사람의손고락과 손고락에드린정성의 결정으로된것이기 는것으로 이것이일반상품과다른 특유한 아취(雅趣)를가지고잇는점이며 또한 향토색(鄕土色)이농후한 점우에다 이와가티특산품은 예술품과다라고잇스면서도 예술적취미가만흔 실용적가티(實用的價値)를 가지점이 일반상품과다른점이다 그럼으로 그것을 조하하고 사랑하는사람도 조금이라도 예술적취미를가지고잇는사람에한하다엽는때 특산품이라는 물건가운데는 우수운것이잇스나 이것을 자세히보고그만저보고 써보면부엇이라고말할수업는 특색을발견할수잇는것이다 근자 특산품을 사랑하는이사가 점점만허가고잇는것은 일반으로 취미가 향상되엿거로볼수잇서 대단반가운일이다 일상생활에두미단조한상품만지고써온 사람들이 향토색이 풍부하고 만든사람의정의정신이 들어잇는듯하야 일반상품이죽은물건의대신에 사러잇는듯한점이 마음에드는까닭이다 그리고 또 특징으로는 보통상품에비하야대단히수명이 길다는것이다 일반상품에는 시대의류행이라는 물결에 부침(浮沈)되는것이 만호나 개성(個性)이풍부한 특산품에는 그러함이 적다고할수잇다 요컨대 특산품은 농가부업의가장중요한것으로 이번 전람회가 그가치의 선전과품질향상의 조흔기회가 될것으로미드며 주최자인 귀사의 로력에 다시금경의와감사의뜻을표하는바이다

明日의生活角度에서 우리特産品을 어떠케利用할까?

流行界寵兒될것 映畵俳優에着用

우리映畵의鄕土色을내이겟다고

紀新洋行 李基世氏談

한동안박래품(舶來品)이어니고서는 유행에뒤떠러지는것으로만 알고 남부끄러운줄도모르든고 우리의 풍속으로는 어수이상야룻한 채신재리기라해도 이것이유행의 첨단을것는것임네하고 거리를 활행하는『모보』『모껄』의팔이란 참말보기 어려운것이만터니 유행은 글자대로 흘러내려가고 다시되돌아오는것이니까 그러지요지음 안악네의치마자락도 길어지고몃해동안 그자최조차 어더볼수업든 부인들의깟신들이 생길는뜻하게 번뜻번뜻눈에띄이기 시작하는것을업마만큼이라도 우리이땅의 고전미(古典美)를엿볼수잇서 저윽히반가운현상이라고 하겟다 고무신이 편리하기도하겟고 양화가 날신 하기도 하겟지만 우리네깟신에도 진신 마른신 꽃깟신들등 가질대로 가진것어 잇는데 왜남의것만을 그리케도잘따르고 제것이구한줄을 그리케도모르는지 벌써 골동품처럼되여버린 옛날갓을 모자대신에쓰고다니라는것은 무리한주문이겟지만 우리의물건으로 시체에떠러지지안코 오히려 외래품보다 미관(美觀)상으로 나흔것이 엄마든지 잇는것을 또 설령시체에는 약간떠러지는 느낌이잇다 손치더래도 유행의원칙이 남이하지안는것을 어느새일반이이저버리고파무더버린것을다시차저내여 남들보다 가장압서 이를이용하는것이 새시대의 유행의 압재비를 잡는것이고 유행의 첨단을 것는것이어떤 한동안파무처서 푸대접을 밧고잇는 우리네특유한 물건을 왜다시끄러내어 유행의 거리로 재생(再生)을 시켜보지는 못하는가이런때깜이 엇지안흐이때에 이번 조선특산품전람회가 한번열리자 우리유행게에서 망각되고 엇던 진기하고도 유행될속한 특산품을 다시차자내고서 쾌재(快哉)의 찬사를 마지안는것이 잇다 이에 일찌기 우리신극운동의선구자로서 방금영화제작가로 활약하며 최근에는 우리의 자랑꺼리가된 심청전(沈淸傳)제작을 지휘한 기신양행(紀新洋行)의이기세(李基世)씨말을 빌어 『유행게와우리특산품』에 대한 감상담을듯기로하엿다

조선특산품에 대하야 제가 그전부터 생각하여오는바는 왜 외국인들이 조선에구경와서다가 제나라로 돌아갈때에는 허구만흔 조선특산품중에서 갓쩟해야 담뱃대나 '갓'가튼것을 한개씩이나사가는것을 만히보는데 이것은 골동품으로 어떨지몰라도 조선특산을 대접하는뜻으로는 일종의 모욕이라고 생각 하엿습니다 이번 조선특산품전람회를 정말 감격과 감사에 넘치는마음으로 구경을 하엿습니다 우리의특산품이 모두들 자랑할만한것이엇스나 특히 나로서는 그 특산품중에도 우리들이 현재 유행게에 내세워서 조금도손색이 업을것이 그들한것을보앗슴니다 그중에도 가장강렬한인상을 남긴것은 전라북도 정읍(井邑)에서 출품된왕골구두(莞草靴)이엇습니다 이것은 세계적으로 어느화려한 사교장에 내노터래도 단연그 유행의 첨단을 걸어갈것으로 미더집니다 이러한물건은 일찍기다른곳에도 엇던물건으로 나도잇엇는것을 우리영화의 여배우에게 실지로 신고나서게 하야 일반유행의 첨단을 것게해보고저합니다 전람회를한번보고 그만둘것이 아니라우선것이상에 떠오르는것이 이러하고 전람회기간중 여러번가서 재근재근좀 음미하여 우리의자랑인 우리특산을 단연영화에 올릴작정입니다

아름다운 우리의 여배우에어『쁘태극선도조코 또핸드빽도 왕골로 만든것에 한산모시치마를 입히고 잇스면 어떠켓습니가 우리는 영화제작가로서 우리의특산품을 널리소개할도 뜻잇겟거니와 그만큼향토산을 나타내이므로 영화의 조선적효과를 더엇게되면 어도한 우리영화예술계를 위함이될것이라고 생각한니다 특산품전람회를통하야 생각되는바만혀습니다시감사합니다

明日의發展策은 大衆의實用化에

和信專務 李基衍氏談

조선특산품으로 적게는 조선안에서 한거름더나가서는 세게에그판로를 개척함에는 그상품의원료가 조선에서 나는것이며 우리선조들의 창안으로 또한우리의손으로 만드러진것 그것이 상품가치 만점일뿐만아니라 가장수요성(需要性)을 풍부히가진것이라 할것이라야 할것이다 이러한것이야말로 순수한 조선특산품이라는 영예로운 일커름을 바들수잇는것이다 또한 다수의 수요층을 가진상품이라면 그생산이 가정공업(家庭工業)의 형식즉소량생산 으로는 자격이 태반업서지고만다고볼수잇다 이러케된다면 골동품화하기가 쉬우니까 무엇 보다도 공업을진흥서켜 공장공업에 의한대량생산이필요할줄안다

예를들면 바가지제품가튼것은 판로라의 매상형은로보아 상당히 매상고를 널수잇는것이다 또한좀고급품에속하는것으로라전칠기(螺鈿漆器) 고려자기(高麗磁器)등을 들수가잇는데 이상 몃가지상품의 예로보면 판로화장에는 제조에 향돈색을 만히 살리는것도 필요하지만 수요측의 생활양식기호에 마주어 규격파『데자인』을 달리할필요가 잇다고생각한다 그리고 보통품으로는 왕골(莞草)로만든『스립퍼ー』가 태평양저쪽에서 큰인기를 끌고잇는데 어왕골로만든 물건은 비단『스립퍼ー』뿐만아니라 방석 꼿병바치는것외에도 상대방생활을 연구하면 이쪽에서 소용안되는 물건으로상당히 성적을 올릴것이잇스리라고밋는다 그러나 왕골제품은 왕골로만 만든것이 특색을 가질것이다 그외에『커ー텐』대용품으로는참대로만든발(簾)이며 태극선(太極扇) 산수화(山水畵)를 그린 부채등 동양취미를 특히 조선정조를 담뿍히살린것은 세게어느시상에 가지고가도값차고 실용이 되며조화적임을 나타낼것이다 조선특산품의 판로개척표어는『잘팔릴것』어라는 이한마디로 끄칠줄안다

잘팔리는 물품은 실용적이오 갑싸고 만히만드러서 언제든지 요구하는 량(量)을 공급할수잇서야할것이니까…근본문제의 하나로서는 지금까지 조선 특산품제조를 지도하는사람의 대다수가 제작품을 소화식힘에 좀더 큰안목을세우지못하고 소극적인 선사물품만든다는 관념을 가진것은 끄치지안흐면안될것이다 어데갓다노아도 꼿조선물건이라는것을 알어볼수잇는것 즉 가장조선색이 농후한것은 무어니무어니하여도 라전칠기참대제품 왕골제품등이라고 할수잇겟다 그리고 특산품은 외국수출용으로만 만들려고할것이아니다 조선내에서 우리네들에게는 어떠케씨울것이냐하는것을 생각하야할것이다 우리가 생각하는바는 여기에 잇다 만히 팔수잇는것을 여러가지로 만들어내는데 우리특산품의 명일의발전이잇는것이다 겨우몃가지골라가지고 외국인의 일시적취미를상대로하는것을 언제나 어데까지나 찬생키는어렵다 우선우리특산품을 우리시장에서 팔아시겨야할것이다

꽃피는 봄날에
더욱깃븜을 느기게하는
오리지나루향수의 좋은향기!

祝 特産品

小瓶・中瓶・大瓶
姉妹香水
오리지나루 로ー즈
오리지나루 리리ー
오리지나루바이오렛트

오리지나루香水의 조흔향기는
아침에는 원기와 기분을붓도아주고 낫제는일의능율과 매력과애교가 끈엄업시發揮되며
저녁에는 피곤을잇고 하로의기쁨을충분히 느끼게하여줍니다
오리지나루香水는 歐米各國에서 有名하고 高貴한 花精三十八種의 진국인香水이므로 조흔향기가 오래갈뿐만아니라 어느분에게도 꼭맛는香水입니다.

오리지나루香水의姉妹香水로『純情』과『愛慕』을표한 『오리지나루로ー즈』와『貞節』과『謙讓』을표하는『오리지나루바이오렛트』와『純潔』을표시하는『오리지나루리리ー』가잇습니다

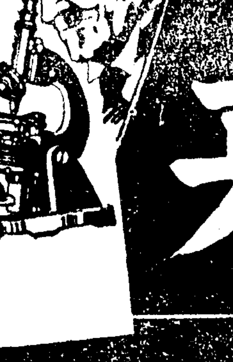
처녀시대……靑春의꽃이피도록
가정부인……가정에와平和를위하야
직업부인……끈임업는매력을위하야
남자제씨……社交上 일의능률을
위하야 꼭오리지나루香水를常用하여주십시요

本舖 株式會社 安藤井筒堂 東京市日本橋區水天宮前

좋은향기가 오래가는!

原料香水 オリヂナル香水
오리지나루향수

淋疾이면 곳 리베ー루



리베ー루의特徵
一、粘膜으로의吸收가速하고服藥翌朝尿는藍色으로變하야排出하고强한리베ー루臭를放散하야急速히快感을感覺함
一、尿道를侵害하고無數한黴菌은服藥後勢力이衰하야殺菌되며性尿로말미아마體外로洗出하고痛症을消散함
一、藥效를아는대는리베ー루의服藥前과服藥後의尿를專門家에게顯微鏡으로比較檢査를하게하는것이가장速한길이며服藥後黴菌의死滅해가는現狀을볼수가잇슴
危險한療法은避하라

大阪市南久太郎町 竹村製藥所 振替大阪三六一〇番

民俗藝術大會評語

人氣의焦點

大衆生活과娛樂

우리民俗노리에興겨워하는

身老心不老의 尹致昊翁述

옛날 우리대중 생활에서 걸어나온 우리민속 노리대회를 개막한첫날 두번식이나 와서보고 량순의 노령에오히려천진스러운 흥을 이기지못하야 반쯤어깨춤을추다 시피한 윤치호옹(尹致昊翁)에게 우리민속노리에 대한감상을 듯기로하엿다 사회생활에만흥정협을 가지신이분에게 이런제목을걸고이야기를 듯기는 아마 이것이 처음일것이다 파면무엇을느끼시엇는가

조선특사품전람회는 말할것도업거니와 이기회에 민속예술(民俗藝術)의 발전을 도모한다는것은 더욱뜻잇는일이라고생각하얏다 민속에 대하야 이방면의 전문가가 적은우리사회에서는 일반의 리해라기보담무엇이 어떤것인지를 모르고잇섯스며 더욱 제지방의 민속에대하야는 소박하게나마 이상을가지엿스나 전조선각지방의것을 한곳에서 볼수 잇고 이해할수 잇다는데서 금번의 민속예술대회의뜻이크다고 할수잇다 나자신으로 보더라도 나히도만코 시대와사대를 건너가는 동안지금에 볼수업는옛모습을 남보다 잘안다고할수잇스나 이민속예술에 대하야는 지극히소박한 리해밧게는 갓지못하얏거널 지금젊은사람들에게야더구나 이러한것을 대해보앗슬리가 만무할것이다 이런의미에서도 늙은나로서젊은사람들도 한번보아두라고 하고십다

◇……◇

민속예술을 보고 제일먼저 늣겨지는것――즉 인상을 말하면 첫재 건전(健全)한것과 발발(潑潑)한 기상에 천진(天眞)스러운것을 말하고십다 거기에는

현대오락 이나 예술처럼 음단하고 불순한패담이라고는 차즐래야 차즐수업는것이다 누가보더라도 발랄한 정신적고통을밧고 건전한 분위기속에 쉽사리끌려들어갈수잇는것이 특색이라할수잇다 이것이 예술의 원시적 공리성(功利性)이라고 할수잇는것이다 인간이란 따우에 떠러지자 그가 음식을먹어야살수잇는것과 맛찬가지로 오락이라는것을 갓지안흐면살수업는데 민속예술이라하는것은어데나맛찬가지로 그지역에 살고잇는 민중의순수한표정과 정신을오락의형태로 표현시키는것이다 그러므로 농악(農樂)이라던지 망대노리나 산대도감가튼

민속예술 은 농업을주업으로하고 사라가는 조선사람의 표정이며 감정일것이며 시대의풍자(諷刺)이기도하다 순박하고 건전한것―이것은 향토의즉흥시(卽興詩)며 그것의정직한 표현(表現)이라는데 가치가잇다 그러나 애석한일로 이것은 과거에잇서서 봉건정치(封建政治) 제약으로 말미아마 정당한 발전을 할수업섯고 여기에 관심을 갓는것을 이단시(異端視)하고 천시하는 유교(儒敎)영향속에서 불우하게도 무저잇섯다가 시대가 바귀여저서 현대에는 오락의대중성(大衆性)―즉 감수(感受)되고 향락하기에 쉬운것―에잇서서 활동사진이나 연극가튼것의 세력에 밀리며 부진하는 상태에 잇게된것이다

◇……◇

지금의도회인과 젊은사람들에게 민속예술을 오락으로서 향락시키라면 이것은 불가능한일 이라고 생각한다

현대인은 순수하고 순박한 민족예술보다는 『로맨스』 타는것을 대단히 조와하는데 민속예술에도 『드라마』를 가미(加味)시키고 이것을 개량하지 안는한 이것이 영원히 역사적고증의 재료로서는 존재할수잇슬지모르나 일반대중에게 접근(接近)하며 그들의 오락적대상이 되기까지에는 다시 좀더 고려할여지가 잇슬것이다 그래서 나는 오락이일반에게끼치는 정신적영향을 생각하야서 어순박하고 건전하며 발랄한 기상을 흥양시키는 민속예술에 원시적인그것보다도 시대에 적합하고 그시대의 일반이조화하는

극적요소 (劇的要素)를 더허서 한거름더 서발랄시켯스면 어것은 훌릉한오락이 되지안흘가생각한다 여기에는 극에대한 리해가잇고이방면에 노력하는 연극인(演劇人)들과 유의가의 협력이 절실히 요구되는것이다 조선일보의 금번사업이 『모멘트』가되여서 이방면에 류의하는 청년학도들이 배출하기를 바란는바이다

(사진은 윤치호씨)

▲사진은 인기놀혼 명인재담

民衆生活의呼吸과 民俗藝術價値

文化遺産의傳承을爲하야

碧初 洪命憙氏述

선조가 남겨준 문화적 유산에 관하는한 조선은 언제나 지나치게 대담한 탕자(蕩子)이엿다。

원(元)이 기우러지기 바뿌게 명(明)문화를 수입햇고 명이 너머지기가 바뿌게 청(淸)문화를 수입햇다 그러나 먼 과거의 일이야 지금 새삼스러히 들어서무엇하랴 가까운례로만하드래도 소위『신문화』란는것이 차저드러온이후의 얼만보더래도 우리는 여기서도 손님접대에 너무나 극진해온반면에 자신에대한 반과 평가에 잇서서는 지나치게 소홀히 해온념려가 업지안흔것이다。선조가 남겨준가지가지의 문화적 보물중에는 사당을 불사를때에 함께 불에라고 진신과함께 버림을 받은것이 얼마나만흘까? 낡은것은 단순히 낡엇다는 리유만으로 몬저 도시에서 그랫고 이제다시 농촌에서까지 버림을 바더서 옳을것일까? 이러한 생각에 잠겨가면서 기자는 벽초홍명희(碧初洪命憙)선생을 대흥정(大興町)사저로 차저가 본사가 이번 지령육천호、혁신오주년기념사업의하나로 열게된 향토연예대회에 대한선생의 감상을 뭇고저합니다。

차저온 사유를 말슴드렷더니 『퍽도애를 쓰섯든구먼…』하시면서 대략 아래와가튼 의미의 말슴을 들려주신다

『특사품전람회도 조키는 조습디다만은 나가튼 사람에게는오히려 향토연예대회가 한결 더 자미납디다 어저께 나제 보고 왓는데 밤에 한번더 구경할생각이 잇서서

오늘저녁 갈가했든것이집안아이들이 죄다 나두나두 하기에 하는수업시 모두를 보내고 나혼자 이러케 집을지키고 잇습니다 어려서는 여러번 구경한일도 잇섯스나 그뒤에는 통구경못하고 잇다가 이번에 삼십년만에 구경햇습니다 구경꾼도 늙은이 젊은이 할것업시 무던히도 모혓든구먼요 젊은사람들은 신기해서오고 늙은사람은 옛날생각이 그리워서오고…아마 그럴테지만 어째던 옛날물건을 보고시펴한다는것은 누구나 다가지고잇는 사람의자연인데 이것도 결국은 일종의 낭만주의적(浪漫主義的) 심정의발로라고볼수잇지요。늙은이는『회고적낭만주의』때문이고 젊은이들은『엽기적낭만주의』때문이라고 이러케 볼수잇지요。

◇

그러면 향토예술이라고 한마디로 말하지만은 그중에서도 가장 남어잇기 어려운것이 민속(民俗)예술인데 가령 조선으로 말하면 꼭두각시 산대도감

봉산탈춤 이라던지 그외에 여러가지의 농악(農樂)가튼것이 소위 조선의 대표적인 민속예술이라할수잇는데 지금도 벌써 어더듯고 보고 하기가 대단히 어려운데다가 이것이 아프로 얼마나오래보존될지가 퍽의문입니다。가튼고래의 조선예술중에서도 아악(雅樂)가튼것은 그래도 당국에서도 후원해주고하니까、보존만은 되여갈가망이잇서 아프로도 가끔 어더들을수가 잇겟지만 농악이니 꼭두각시니 탈춤이니하는 민중예술은 남기가대단히 어려울것갓습니다。이기회에 젊은이들은 한번씩구경해두는것이 조흘줄압니다。

젊은이들이 구경하기에는 광대줄타기를 빼노코서는 모두춤템포가 느린데다가 단조로우니까 나종까지 구경하려면 혹시 실증이나실사람도 잇겟지만서도 농악이나 탈춤이라는것이 원래 농민들이 농촌에서

흥에겨워 서저도 모르게 밤을 새워가면서 하는것이니만치 요즘 짜즈나 레뷰와는성질이 다르지요 첫재 흥행물이 아니니까요

◇……◇

그런데 산대도감만 하더래도―봉산탈춤도 결국은 그하나이겟지만―연원이 상당히 오랫니다。고려사(高麗史)에 벌써 어비슷한 기록이 남어잇는것을보면 퍽오래전부터 민간에 전해내려오는것만은 분명합니다。한데 연원이야 어떠케되엿든 아악동속파는 달러서 민중예술이니만치 그당시의 웃게곱인 양반관리、혹은 고려에잇서서는 승려(僧侶)계급에대한 풍자(諷刺)가 『스토리』의 중요한 분량을 차지하고잇는것이 지배보면 퍽 흥미잇습니다 하기는 예술자체로볼다면 세련된 고상한예술은 아니지요 그러치만그러타고해서 나무랄다면 그건아주잘못입니다 민속예술、민간예술이나만치소박하고 고상하지못할것은 정한이치어오 위선거기다가 예술가치를운운하려는것부터가 잘못입니다 거기에는 민중의『호흡』이잇습니다 민중의

일상생활 과 밀접히얽켜잇는 그호흡을 차저내지안는다면 구경해대사자 아무소용도업습니다 그러타고 해서우리농촌에다 어것을 적극적으로 장려하라는말은 아닙니다 흔히제것은 언잔케보고 남의것만조케본다는것이 조선사람의 통폐라고들합디다만은 그러점도 확실히 잇습니다

◇……◇

그러나 시대사정이나 기타여러가지의관게로 민중이 조하하지안는것까지도 억지로 장려햇대사자 성해질리는 업습니다 특산품가튼것이라면 아프로도 잘만지도하면 잘될가망이 잇서도 짜즈대신에 농악을보고 레뷰를보지말고 산대도감만 구경하라고 해대사자 그대로 되는게아니다 남겨준 귀중한 유물이니까 잘보관할도리나 생각하는편이상책이지요 보관과 장려를혼동할것은 아닙니다 특산품은되도록 장려하는게조코 걸궁패나 탈춤 가튼것은 아프로 좀처럼 구경할수업는것이니까 어떠케하면 잘보존해둘까―이것을 연구할필요가 잇다고 나는 생각합니다。그러타고 그저 보관만해되라 성미가급한사람이면이러케 말할경우도잇슬는지모르나이것은

문화라는 것이 어떠한것인지를 모르는사람이하는말입니다。문화라는것은 그러케아니니까 역사나 문화라는것은 송백추처럼 아무데서나 끈허버려도 제멋대로 사러가는 물건은아닙니다。그러타고 해서 또 가령『슈펭글러』의 사관(史觀)에서 보듯키 한개의문화는싹이트고 입이나고 꼿치피여 열매맺어저매저 버리면 그만영영시드러버리는 그러것도 아닙니다 모―든과거가 전통(傳統)이라는 탈을쓰고 모―든현대(現代)와올올매고 현대와함께살고 잇다는것이 역사와문화의 진상입니다 이술이 끈허지는날이면 문화는 마지막입니다。문화적유산이라는것이 한문화를건설해나가는비잇서서

업지못할 힘이되는 이유가 여기에잇는 것입니다

죽어、유물속에 죽어잇는 역사적인 산생명의 커다란힘을후리는 결국 등한시하여서는 아니될니다。이런의미에서 본다면 유물을 사랑할줄모르고 사람과 판계를배저와고 도가장만흔사람들의 생활을통 우리에게 전해주는향토예술이야말로 가장귀중히여기고 감사해가야할것입니다

(그림은 홍명희씨초상)

자기몸을「一倍」로살게하는生命元素가발견되엇읍니다

一粒精強 補血劑 네오스-에 A

어느분을 물론하고 自己명보다 오래살거를바라며 無病하게一平生을 지나시기를 바라실것입니다 그러나 살아가자면 여러가지의病菌 혹은 몸조직의고장으로 마음대로 열우지 못하시나 그러기에는 무엇보다도 자기몸조직을 튼튼히하여주는「生命力」이 強力하여야됩니다

그러므로 어生命力은 사람몸속의生命神經系와 內分泌作用(호르몬)의상호기능이 원만히되어야만 強力해지는 것이니 이중요한內分泌中에서도 가장귀중한甲狀腺호르몬이 많어야만 生命力이강해져서 오래살며 모든病菌을 자기힘으로 죽여서 病患이 속히낫는다는것이 現今世界醫藥學界에서 共通승인되고잇읍니다

그리하야 生命力을왕성케하려면 이甲狀腺호르몬(즉生命元素)을 보충식혀야되나니 어生命元素가 有機性고로이도沃度예含有된것이 世界的大發明되엇읍니다

그러면 이貴重한 生命元素를 늘 몸조직에 충분케하여야되는줄을아신以上 무엇보다도 먼저 그生命元素를 몸조직속에 보급식혀야 될것입니다

그것에는 두말 없이 一粒精強補血劑인 네오스·에ー가 추천되고잇읍니다

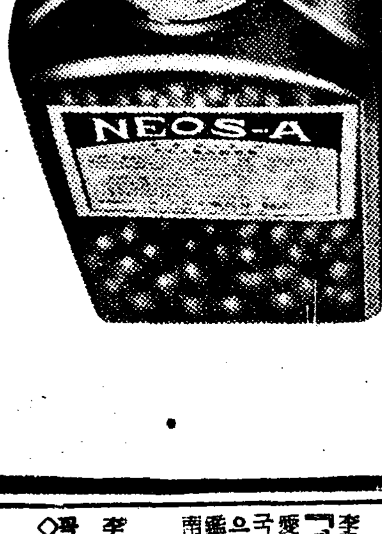
한알로 治病 強壯 長壽의三大作用을가진「네오스·에ー」는 진국의 有機性고로이도沃度劑로서 現代의神仙不老草이며 萬病通治藥으로서 世界의醫學 生理學生化學界에서 共通承認을 받고잇는 唯一의生命元素약입니다

新沃度劑「네오스·에ー」의한알에含有된有機性沃度量은 昆布의千五百倍와같은진국이오니 몸안에잇는 모든毒素를排除하고 疾病의病根原을 구리뻬버리며 피를깨끗이하여주고 정확한生命元素로서의徵妙한 生化學作用은 全身의機能을促進식히고 細胞를強化식혀서 生命과健康을守護하고 強化식혀줌으로 모든病이 단시일안에 根治되어버리고 몸조직이更新되여 자기명을二倍로사시게되고 충분이人生의享樂을맛보실수잇게하여주는약입니다

그러므로 健康增進이면 하로에 한알! 疾病治療에는 하로에 세알이면 충분히 藥效가發揮되어서 폐병·거부족·약기부족·신경통·매독·遺傳梅毒·肋膜炎·신경쇠약·虛弱體質·動脈硬化·高血壓症·早老症·慢性胃腸病이 속히 根治되어버리는약입니다

통신하시는대로 여러분을 一平生튼튼하게만드는「絕對健康法」(三百頁)과「絕對健康히되려면」이란 귀중한책을 진정함

전도약방에서 판매하고잇읍니다마는 매절된때에는 직접주문하여주시면 송료를 부담하고 대금인환으로도송약해드립니다



네오스·에ー 약가
携帶容器入 一圓
小瓶 一圓八十五錢
百粒 四圓卅錢
二百粒入 八圓
네오스·비ー(小兒用)
小瓶 一圓三十五錢
百粒 二圓八十錢
全道藥房에잇읍니다

東京市神田區神保町三
アルス藥品部
振替東京七一三一九番

大每ニユース
青春偵察　大河弘大百百代主演
フオックス社超大作日本版
ブラツアンドレグイ主演
海底の巨人
彩山昌三九三成弘子主演
辯天小町奴
二十八日ヨリ 五月一日マデ 四日間
晝夜 下席十錢均一 公開

中央館
本三〇一四 水標町
每日晝夜三回興行
第一回 一二、 第二回 第三回 七六、三〇 八〇
驚天動地의 掠奪名畵週間!
四月二十五日부터特別大公開!
二十世紀폭스社超特作日本版
名匠아빙가밍그스氏監督作品!
密林의復讐
쏭와ー니바그스라ー 그렌쉬ー 主演
朝鮮키네마社超特作大傑作
監督 洪開明氏 撮影 李信雄氏
青春部隊
尹逢春 申田容二 金德心 李明銀 玄舜英 朴昌根 大共演
東京發聲超特作POL提供全發聲
監督……重宗務氏
十字砲火
大日方傳 逢初夢子 中野英治 共演
東日大每特輯 支那事變戰權 ニユース

優美館
本三九五 寶銀町

空中レビウ時代
大阪每日ニユース
世界の朝合唱
大世界 きなりニユース
四月二十五日ヨリ五日間
一回 二回 三回
5・50 1・00
7・15 2・25
7・25 2・35
8・50 4・00 11・30
9・00 4・10 11・40
(1)KRO作ア・トリツク・ドアーズ・ブレーヤン主演
(2)東寶作佐伯秀男・山縣英百合子主演
(3)スクツオ作・ジョージ・オブライエン主演
若劇

松竹キネマ 明治座
4月25日ヨリ上映プロ時間表
	1	2	3
ニユース映畫	11・50―11・26	2・57―3・23	7・00―7・26
松竹大船作品 女學生と兵隊さん	11・26―11・56	3・25―3・58	7・29―7・57
ユーナイト社提供 再び戰場へ	11・59― 1・19	3・56―5・16	8・00―9・20
松竹京都作品 維新い歌	1・23―2・47	5・20―6・44	9・24―10・48

二十六日부터五日間 二重興行 總天然色夜映畫
十一時、二時、二回續映 料金 二〇錢均一
◆파라마운트超特作
空中非常線
(一名國境飛行)
◆銀映社製作 現代劇
曉の決死隊
◆마키노、토ー키時代劇
若殿三勇士
◆大每、讀賣ニユース
夜間演劇
◆金鍾明 七時半開演 料金五〇錢均一
新版 不如歸 五幕
異春興作 喜劇 玉姬야玉姬야
團成社

◇東劇 二重興行에注意◇
映畫는 午前十一時半始映
夜間은演劇 午後七時十分開演
▲夜間上演 四月二十六日부터 青春座공연▼
李雲芳作 『백국새울때마다』 三幕六場
變劇家의定評을期待하는名劇『백국새울때마다』는靑春座員의熱演으로그幕을열게되엿습니다!부디鑑賞하신다음嚴正한評價를주소서
南宮春作 『暴風警報』 一幕
李瑞求作 벽모모晩平線 三幕五場
◇大週特別豫告◇
꼭期待하소서!
晝間映畫―東西名畵特上映
奉仕料金― 階上 大人十五錢 小人十錢 階下 大人十五錢 小人十錢
東洋劇場

HECHIMA COLOGNE

헤치마코론

거울이 女性의 生命이라면 コロン은 青春의 生命입니다 거울에
向해서 コロン을바르면 거울에피여나는 그대의青春 그대의微笑

一家에一瓶美容에萬能

少年少女에게는 여드름、부름의防止에

男子에게는 면도뒤의 皮膚調整에

女性에게는 素肌의 美化와 오래지탕하는 化粧에

老齡인분에게는 젊음과 潤氣를甦生케하는 整肌料로서

中部版

奇特한 靑年小學生

【[illegible]】 지난십오일 양[illegible]공립소학교([illegible]公立小學校)제사학년생 이기원(李基元)(一三)이라는생도는 운동장에서 현금오원을 습득하야 선생에게 바치고 주인을 차저주어 달라고하엿다 당일은 마침 [illegible] 어떠사람이 모이엇섯는데 [illegible]이라는 [illegible]씨가 분실한것이라고 [illegible]가나자 [illegible]하게되엿슴으로 [illegible]서 그에게 돌려주엇다는데 전기 이학생씨는 이에감동하야 그 아동에게 현금일원을 사례로 주엇다하며 일반은 그아동에게 칭찬이 자자하다한다

[illegible]어의 각면장 일반유지 오십여명의 참석으로 대성황을이루엇다 최고 점수 사십오점외일등으로 오룡까지의 상품이잇섯는데 그상품을 바든 사람의씨명은다음과갓다고한다 ▲一等 [illegible]▲二等 [illegible]▲三等 [illegible]▲四等 [illegible]▲五等 [illegible]三郞[illegible]

京畿道倉惶罔措
代用教員을募集
中等校卒業者로成績良好면
簡單히考査한뒤即時로採用
初等教員歡迎時代

移入하여도大不足

조선인 초등교육 배가계획(倍加計畫)을 금년부터실시하면서일부입학난은 완화하엿스나교원은내지에서까지 이입하고도 아직보충이되지못하야대개각도가한가지로 교원난에 빠저잇는데 경기도에서는 그동안 각도 기타방면으로 손을뻗려 보충에 힘써왓스나 그래가지고는 구할수가업서 마츰내 대용교원을 공모하게까지되여 이십오일 도학무과로부터 발표되엿다 모집규정은 이번 중등학교를 졸업한 조선인으로(학교는 중학교 고등녀학교 고등보통학교 녀자고등보통학교 갑종정도의 실업학교) 성적량호하야 장래 청년교육자가될만한 유위한 청년을 출신학교장이 추천하면 도학무국에서 구두시문만하야 인물만 고사하고 채용한다는 극히 간이한방법이다 신청은 오월오일안까지 도학무과로 하게되엿다 그리고 일단 채용되면 봉급은 사십원 미만이나 삼종교원시험을 치르기까지 이년간의 유예를 주기로되엿다

朝鮮人男女로서
校長推薦者採擇
來五月五日까지志願書接受

이가티 교원을모집하는데 조선인에한하게된것은 일전에도본보에 보도한바와가티각도의조선인 초등교육비의 작정이빈약하야 특히조선인교원을 채용케된다는것인데 물론 조선인중등이상정도출신청년을 위하여서는 반가운일이나 아무리 중등학교출신이면 소학교교원될 실력은 가진다해도 교장의 추천장한장으로 구두시문만하고 교원을채용한다는 변법을쓰는것은 그만큼교원난이 급박하야 상당히당황한상태에 잇슴을 여실히말하고잇는것이다

大島桃花町住民
뻐스運行을要望
京電、採算考慮不應

시내원정(元町)이정목 룡산경찰서에서 시작하야 미생정(彌生町)대도정(大島町)을거처 도화정(桃花町)에이르는 약이키로의 도로는 북이상사『며-런』의 제삼류대로(第三類大路)로 경성부 도시계획안에 드러잇는데현재에는 자동차가 통행할정도의 도로가되여서 룡산과 마포의통로로서 중요한역할을하고잇다그런데 이근방주민들은 이도로에『뻐스』의개통을시켜달라는 요망이대두되고잇는데 대도정 미생정 도화정은 근래에 현저한 발전을하야 인구가만흘뿐아니라 모든점으로보아 중요시되고잇슴에도 불구하고전차와『뻐스』등의 교통로가멀리떠러저 잇스므로 불편하기짝이업스니 여기에『뻐스』를 개통하도록 해달라고오래전부터 운동하며 상사차편개당국에 지정할일이잇스나 하등의 결론을 지우지안코 잇스므로 근간에 도여문제가 주민간에 절실히요망되여서 여러가지로 물의를이르키고잇다 그런데 경전『뻐스게』에서는 이도로가 빠스운전이 부적당하야 채산이맛지안흠으로 아즉형편으로는 하등의 대책을세우지 안코잇다고한다

遊園寫眞師組合

【仁川】 유원지에서 사진업을 하는자 각지에서모여드는 사진사들이 기회를따라서 유원지경내로 불량사진사들이 라지방에서온 유랑객에게 사진을박이라고 강요하고 요금을지정이외로 증수 또는약조를 마쳣고 사진은 보내주지안는등 불미한폐해가 [illegible]이어난다하야 인천부내에서 사진업하는 각사진사들은 [illegible]인천유원지([illegible])진사조합을 조직하고 지난이십이일 오후여덟시에 부내경정(京町)일월관에서 창립총회를 개최하엿다 회원자격은 부내에거주하며 만이개년이상의 사진업에 종사한자에게 한하야 삼십오명의다수 출석으로 아래와가튼 규측과 임원으로 선정하엿다한다

▲規則

一、組合員相互의親睦及觀光客에强要撮影、不良寫眞師防止를目的함

二、組合員은 仁川府內又는組合員以外의 寫眞師가仁川遊園地域內에서 撮影할時는 卽時組合에報告하고撮影停止를命함

三、本組合規則을 違反하는者는 當組合又는 仁川警察署에 依賴하야 處罰에處함 以下略

▲任員=組合長 李應雨 總務 [illegible] 書記金振[illegible] 幹事三人

仁川音樂人會同
音樂愛好會組織
二十八日에創立總會

【仁川】 오래동안침체해잇던 인천음악가들은 음악예술에대한 인식을 철저히 보급시키고저 음악애호회(音樂愛好會)를 조직하야 이십팔일 오후 여덟시부터 부내 용강정(龍岡町)국경매일신문사인천지사(國境每日新聞仁川支社)본상에서 창립총회를개최하기로되엿다 현재 발기인은 이십여명으로써 그『멤-버』는 다음과갓다한다

▲피아노 崔鳳鎭 ▲바요린 申鉉琮 ▲젤-로 沈宜善 ▲따불빼쓰 金東均 ▲아코데온 池在華 ▲끼-타 李[illegible] ▲聲音 崔奉鎭外六名

十個學院聯合으로
音樂大會를開催
來五月九日、仁川公會堂에서
本報仁川支局後援

【仁川】 인천학원연합회(學院聯合會)주최와 본보 인천지국후원으로 제일회 전인천학원연합초등학예대회를 오는오월구일 오후일시부터 부내산수정(山手町)공회당에서 개최하기로 되엿다 이천부내에잇는 십개학원의 총동원으로 출연할터인데 방금연일연습중에잇다 천진란만한 어린천사들의 동요와 유희、독창、합창등 참으로 인천서는처음보게될 모임이라하며 참가학원은 아래와갓다

▲花島學院 ▲靑山學院 ▲仁[illegible]學院 ▲[illegible]武學院 ▲永信學院 ▲仁明學院 ▲啓明學院 ▲東明學院 ▲[illegible]法學院 ▲廣明學院

郷軍鐵道分會에서
奉納武道大會開催

경성련합청년단(京城聯合靑年團)·향군경성련합분회(鄕軍京城聯合分會)·룡산철도분회(龍山鐵道分會)주최의 황태자전하 어강탄기념(御降誕記念)제오회 상무제(尙武祭)와 봉납무도대회(奉納武道大會)는 천장절당일 조선신궁(朝鮮神宮)경내 망장에서 오전십시부터 상무제 경오부터 무도대회를 거행하기로되엿다

猩紅熱

부내남미창정(南米倉町)이백팔십일번지 조선정도주식회사([illegible])사원선교팔대중(船橋八代重)의이남도부(道夫)([illegible])군은 지난이십이일부터 열이나기시작하엿는데 계속하야 삼남 경(敬)([illegible])군 장녀천종(千種)([illegible])차녀 징자(澄子)([illegible])등네명이 차례로 열이나서 드림고개밑으로 분근 산도병원(山道病院)에다리고가서 진찰을 바든바 이십사일오후성홍열(猩紅熱)로진단되엿스므로곳 부위생과에 급보하야 대소동을 하는일방 전기네명을 순화원에 격리시키엿다한다

京城府廳員率先
消費節約을實行
銃後報國强調週間에

지난이십일부터 오월이일까지의 국민정신총동원 총후보국강조주간에 경성부에서는 부청원이 일반민중에솔선하야 다음과가튼 소비절약 근검저축을실행하고잇다한다

一、소비절약

(가)헌품공품이용할것

(나)사무용 용지의절약

(다)통신을될수잇는대로 봉투보다 엽서로할것

(라)전등은 잘때나 필요업슬때에는 바다시끌것

(마)석탄과기타연료를 절약할것

(바)솔과무명은 절약할것

二、근검저축

(가)총후보국저금을할것

(나)소비절약 폐물리용으로남은 돈은 보국저금으로할것

三、점심은집에서가지고올것

少女에게暴行

겨우 열아홉살박게안된소녀에게 폭행하야 병까지전염시킨 색마가잇다 부내 현저정(峴底町)사십륙번지 신탄상김춘호(金春浩)(二一)는약일주일전에 그이웃 이덕조(李德朝)의딸 복동(福童)(一七)을 감언이설로꾀이여 자기방에 끌고들어가서 두번이나 폭행을 거듭하야 화류병까지 전염시키고 고소를만나 방금서대문경찰서에서 엄중한취조를 밧는중이라한다

病으로缺勤타가
出社하니解雇돼

【仁川】 인천부내빈정(濱町)에잇는주식회사복도조(福島組)에서는 동회사 자동차운전수리모(李某)를 매월륙십원씩의 월급을 주기로약속하고 채용하엿는데 전기운전수가 어산일병으로출근치 못하고 병이나은뒤 출근한즉 천만의외에 자기를 해고시키고 월급도 일급으로 환산하여 지급하엿스므로 전기운전수는 무조건으로 해고를시키며 월급을일급으로지불한다는데 감정이생겨 인천경찰서(仁川署)에진정하엿다

日本車輛會社서도
仁川에工場設置

【仁川】 공업항(工業港)으로 약진하는 인천에 또한가지 소식ー일본차량회사(日本車輛會社)에서는 공장의확장을 계획하고금년말까지 일만오천평의 해면대매축(海面大埋築)을하고 명년조춘부터 공장을건설하야 객차제작을 개시할예정이라한다 현재 회차의 매월제작은 오십량(輛)인데 일이년후에는 매월이백량을 생산할 계획이라한다 이에따라 [illegible]

結婚한지四日만에
新婦飮毒코自殺
시집가면좀편히살가바랏더니
시집역시가난하야비관자살

【仁川】 화촉의성전을 이룬지 불과나흘만에 세상을비관하고 자살한 사실이잇다 인천부 화수정(花水町)이백팔십삼번지에 사는심진택(沈震澤)의장녀 상옥(相玉)([illegible])은 지난사월 이십이일에 부내금곡정(金谷町)모자전점원이 종국(李鍾國)([illegible])과 결혼하엿는데 지난이십오일오전 칠시쯤에 다량의 양잿물을 먹고 고민하는것을 집안사람이 발견하고즉시 부근의원에 다려다가 응급수당을 하엿스나 이십륙일오전네시에 드디어 절명되엿다 그원인을 드르면 전기 심상옥은원래 자기집이 빈한하여 이십여년을 고생속에 사리와서 출가하면 고생을 면할가하는희망으로 결혼을 하엿스나 시가도 역시 가난하므로 한평생을 또 고생으로 살것을 생각하니 이세상이 비관되여 죽음으로써 세상을 청산하엿다 한다

京城府議員懇談會

경성부에서는 이십칠일 오후 두시부터 부민관에서 부회의원 간담회를 열엇는데 도시제도(都市制度)문제와 시가지계획에관한 여러가지 문제에대하야 협의하얏다한다

金浦警察署射擊會
二十四日盛大擧行

【金浦】 김포경찰서에서는 지난 이십사일 오전여덜시부터 사격장에서 춘기실탄사격회를 개최하얏는데 내빈으로서는 권군수(權[illegible]

無免許行商理髮師
十六名을發見
仁川署、理髮組合協力

【仁川】 인천부내에는 면허업는 리발(理髮)사가 요지음에 도라다녀서 정말리발관에 다대한타격이 잇슴으로 리발조합(理髮組合)에서는 지난십칠일부터 부내각정에 잠재하여잇는 무면허리발사들을 철저히 퇴치시키기 위하야 인천경찰서의 응원을어더 매일동조합원 사오인식교대하야 수사한결과 벌서 발견된자가 십륙인이나되고 기구압수한것도 상당히만타하며 그중에는 자기집을내에다 정말리발영업소보다 장치설비등을 더잘하고 그그밧에 외교를 다니면서교묘한수단으로 행상리발을 한자도이상만이 잇섯다 인천경찰서에서는 이들을 엄벌할 방침이라한다

越墻侵房하야
따리고보니妻養母
逃走한안해寤寐不忘튼끄테
꿈에잇는곳을알고차저가보니

【開城】 개성부운학정(雲鶴町)일천사백삼십삼번지에사는 김상득(金上得)([illegible])은 그의처되는 [illegible](洪[illegible])([illegible])이 지난음력이월십일일에 자기를버리고 어데론지 도망해버렷다 그는지금것 사랑하는안해를찾기에 백방으로수색해봣스나 결국찻지는못하고 오매불망하는 남어지에 지난이십사일밤꿈에 안해는부내 원정(元町)칠백사십사번지 최윤옥(崔允玉)([illegible])이라는 양모(養母)의집에서 그와가티 자고잇는것이엿다 상득은 꿈꾼깨자동산시쯤에 즉시 그집으로 달려가서 집웅으로 너머가서 방안에 몰래침입하야보니 과연 한이불속에 두사람이 자고잇슴으로 꿈과가티 내안해가 틀님업다 생각케되자 사랑에지친 그는 울분한 생각이 폭발하야 상작개비를 들고 다시달려드러와 불문곡직하고 [illegible]가되도록 안면과두부를 무수히 구타해서 현장에 졸도케하엿다 이불을 막쓰고자는 그들을 능지 이불을 벳기여보니 피해자는자기안해가아니라 양모되는 칠십로파엿스며 그여페자는이는 그동리집 소녀이엿다한다 그래서 최씨는 방금중상을입고 빈사상태에 빠저잇다하며전기가해자 김상득은 상해치사죄로 개성경찰서에 구금되여 엄중취조중이라한다

男便旅行틈타서
少婦出家不歸來
두어린아들까지데리고出奔
벌서一年이너머도終無消息
仁川署에搜査願提出

【仁川】 남편을배반하고 어린자식을데리고 행방을 감추어버린 젊은안해=인천부내 부도정(敷島町)삼오번지 리성천(李成天)([illegible])은 작년사월부터 [illegible] 행방하엿는데 그동안 안해 김배남(金培男)(三一)(假名)은 다섯살먹은 맛아들 종식(鍾植)과 세살먹은 중식(重植)을데리고 어데론지 행방을감추엇다 그래도 어린자식을데리고 갓스니 곳도라올줄로만알고 기다리엿스나 일년이넘어도 도라오지안흠으로 지난이십삼일 인천경찰서에 수사원을제출하엿다 [illegible] 마누라는이지안어도 아들만이라도 차저달라고 애원하엿다

三百圓어치土地
楊東小學에寄附
楊平沈魯直氏美擧

【楊平】 양평군 양동면 석곡리 (楊平郡楊東面石谷里) 심노직(沈魯直)([illegible])씨는 명년부터 양동공립소학교(楊東公小)가 학년연장이된다는 소문을듯고 그학교부근에잇는 논(畓)이백평시가(時價二百圓)을 자진하야 그학교에 기부하얏다한다

無主自轉車五十臺
仁川署處置에困難

【仁川】 [illegible]

メ切今月30日

赤玉ポートワイン愛飲家御優待賣出し

防空華具進呈

●一等（五百口）
防毒服装（隔離式防毒面）一揃（服・手袋・靴）
▼又は左の内お好みの一品
ナショナル國民受信機……一台
正絹白羽二重……一疋

●二等（一千口）
防毒蚊帳（セロファン製）（四疊半用）一張宛
▼又は左の内お好みの一品
折疊式籐椅子……一脚
座布團五枚組……一組

●三等（二千五百口）
防毒面
連結式……一個宛
▼又は左の内お好みの一品
電氣スタンド……一個
鏡……一個

●四等（五千口）
防空用暗幕
一間吊……一枚宛
▼又は左の内お好みの一品
模型飛行機……一個
電氣アイロン……一個

●五等（一萬五千口）
布製電燈覆……一枚宛
▼又は左の内お好みの一品
標準圖談……一枚
シガレットケース……一個

●應募者全部に
ナショナルマッチ型ライト
一個宛・最上

赤玉ポートワイン의大好評을謝하고 記念景品을進呈합니다 愛飲해주십시요

●方法
赤玉ポートワイン의 印刷物二枚와 口金栓（아래그림참조）의 上部二個의 통을보지하시고 各局의郵便에 住所姓名을明記하시고 左記로보내주시요 抽籤券과 ナショナルマッチ型라이트를 보내드립니다

●注意
레텔・口金栓・郵券은 封書로二十二錢(約五匁三分)마다 四錢切手를貼付할事、一人이 몇口식 應募하실時는 各口에마다 住所姓名을明記할事、應募締切은
今月三十日限

●送先
大阪市東區住吉町
壽屋サービス係

全朝鮮鄕土演藝大會

판소리大會……第二夜

"沈淸傳"全唱의밤

今二十八日밤 府民館에서

판소리대회는 작야 춘향전(春香傳)으로써 대인기와 공전의성황으로써 끗마치엇다 판소리대회의 제이야(第二夜)인 오늘밤은 역시 가튼시간으로 밤일곱시부터 부민관의 가튼 무대에서 공연하게되엿다 출연하는이는 작야와 동일하게 다음인물들이 맛기로되엿다 (입장요금은 일반五十錢 學生은 三十五錢으로割引)

"沈淸傳" 全篇輪唱順

金演洙 沈淸母 삭바느질하는데서부터 신령에빌어 심청(沈淸)을 나흔후 자장가 부르는데까지

金如蘭 심청모 산후별증으로 눈을감으며 유언하고 죽은뒤에 심봉사 젓동냥하는데까지

林芳蔚 심청이 인제 애비대신으로 안타까히 눈먼아비를위하야 밥동냥단이는데

朴綠珠 만고효녀심청이 눈먼아비를 위하야 공양미삼백석에 팔려가며 사당에 눈물로하직하는데

李東伯 불상하다 우리심청 임당수 거문물에 아까운몸 빠진이후 천신이도으심이되여 송천자 강선화(降仙花)가 되는것까지

金昌龍 강선화꼿속에서 심청이 회생하야 왕후가된이후 아버지생각나서 맹인잔채하야 눈먼아비를 다시맛나 압못보든 심봉사눈뜨며 만세만세부르다

宋萬甲 고령으로 드러누엇스나 이판소리대회에 한목 마지막으로 끼어볼양으로 이번에 비장한결심으로 출연하야 송씨의 제일명창인 한장면을 노래하기로되엿다

伽倻琴倂唱 丁南希 吳太石

이두분이 찬조출연하야 가야금병창(伽倻琴倂唱)으로 단가(短歌)를 노래하기로되엿다

滿都人氣의絶頂에잇는

民俗藝術페-젠트

"꼭두각시"今日부터登場

연일연야로 대만원의 성황을 이루는 제이연예장가설극장(第二演藝場假設劇場)의 민속예술대회(民俗藝術大會)는 오늘로 넷재날을 마지하야 만도인사의층찬과 인기가나날이 노파간다 오늘도 예정과가티 오후한시와 밤일곱시부터의주야 이회가 잇기로되엿스며 오늘부터는 새로히 조선의유일한 인형극(人形劇)『꼭두각시』가 새로히 가설극장(假設劇場)에서 공개하기로되엿다

民俗藝術大會(今二十九日)차례

一、全羅道걸궁패(農樂) 全羅道농패단
二、盲人才談 朴天福
三、짠지패 名唱五人
四、帝釋才談 朴春載
五、줄타기 李定業
六、산대(山臺都監)
七、꼭두각시 楊州有志 廣州有志

(입장요금은 일반三十錢 學生 二十錢으로割引)

라듸오

二十八日(木曜)

◇午後一時一五分 婦人講座 家風의起源(三)『家族制度』 誠信女校 李淑鍾
◇(中繼) 平壤競馬實況(平壤)(國語)-平壤平南競馬場으로부터
◇同六時 라디오學校 『누구든지만들수잇는작난감』 吳貞華
◇同六時二五分 어린이新聞
◇同六時三〇分 經典解說 田榮澤
◇同七時四〇分 講演 『貯蓄奬勵에對하야』 總督府財務局長 水田直昌
◇同八時 라듸오小說『흙과寶石』 金素英
◇同八時三〇分 管絃樂 一、말라듸序曲 뿔린스作曲 二、人形의行列 그로뻬드作曲 三、貴族的메누엣트 슈-어作曲 四、優雅한舞蹈 보-메르作曲 DK管絃團
◇同九時 一、金剛山打鈴 二、將校打鈴 三、豊年歌 指揮 洪蘭坡 鄭春紅 崔貞植 李忠善

第一放送

◇正午(東) 漫談
◇午後六時(東) 物語
◇同七時三十分(東) 歌謠
◇同七時四十分(城) 講演
◇同八時(東) 謠曲
◇同八時三十分(大) 社會面
◇同八時五十分(東) 小說

二十九日(金曜)

『銃後報國强調週間第四日』

◇午前八時四五分 (東)天長節觀兵式御模樣(國語)-代代木練兵場으로부터中繼-
◇正午 (東)時報
=午後 레코-드音樂
◇同一時 新作說話 徐相弼
◇同一時三〇分 唱劇調 一、短歌 二、唱劇調 興夫歌 書弄玉 鼓手 韓成俊
◇同 六時 唱歌와피아노 一、唱歌(國語) (一)君ケ代 (二)天長節 (三)雁がわたる (四)日の丸の旗 (五)お月見 (六)愛國行進曲 京城壽松尋常小學校 伴奏 島田惠 二、피아노獨奏 (一)舞蹈音樂 가、活潑한발거름 나、輕快한拍子 다、快活한行進 라、東洋風舞蹈 孔朝瑛 (二)바르카롤-레 차이코프스키-作曲
◇同 六時二五分 奉祝講演『天長節을當하야』 金源泰
◇同 六時四〇分 講演 總督府視學官 張膺震 總督夫人 南嘉久
◇同七時五五分 講演 大野政務總監
◇同八時二〇分雅樂-李王職雅樂部員 鄕土民謠中繼 一、醉太平之曲(管樂) 二、玉璣遊之曲(細樂) 三、壽齊無疆之曲(合樂) 李王職雅樂部員 指揮 雅樂師長 咸和鎭
◇同八時五〇分 라디오드라마『壯途』-馬太夫作 配役 ……
◇同九時一五分 새打鈴 白紅舍 伽倻琴 玄琴 大笒 杖鼓 丁南希 申快童 丁朴 ……

第一放送

◇正午(仙)俳句
◇午後一時 天長節放送
◇同六時(東)童話劇
◇同七時五五分(東)詩吟
◇同八時五分(東)合唱
◇同八時三〇分(東)舞臺劇
◇同九時一〇分(東)長唄

三十日(土曜)

◇正午 (東) 時報『銃後報國强調週間第五日』 (東) 土曜콘서-트 (第二十回)하모니카獨奏 一、유-부르크行進曲 獨逸軍隊行進曲 二、아빠마르아 슈-베르트作曲 三、아리아 빠하作曲 四、圓舞曲『兒童의춤』 大中寅二作曲 五、印度歌 림스키-코르사코프作曲 六、椰子의열매 大中寅二作曲 七、行進曲『快樂한行進』 大中寅二作曲 八、追憶 大中寅二
◇午後一時一五分 婦人講座 家風의起源(四)『家風과主婦의任務』 李淑鍾
◇同六時 童謠『우리집꾸럭이』 金泰午
◇同六時二五分 어린이新聞
◇同六時三〇分 講演 農山漁民報國의要訣 總督府農林局長 湯村辰二郎
◇同七時三〇分 講演『輸血이야기』 醫專病院外科長 白麟濟
◇同八時 (東)管絃樂 一、歌劇『椿姬』前奏曲 뻬르듸作曲 二、歌劇『지오콘다』時節의춤 봉키엘리作曲 三、歌劇『薔薇騎士』圓舞曲 리히알드 슈트라우스作曲 日本放送交響樂團 指揮 中川榮三
◇同八時三〇分 봄을울프는會 詩人 金岸曙 金巴人 鄭芝鎔
◇同九時 野談『兩將搏虎』 張志浩

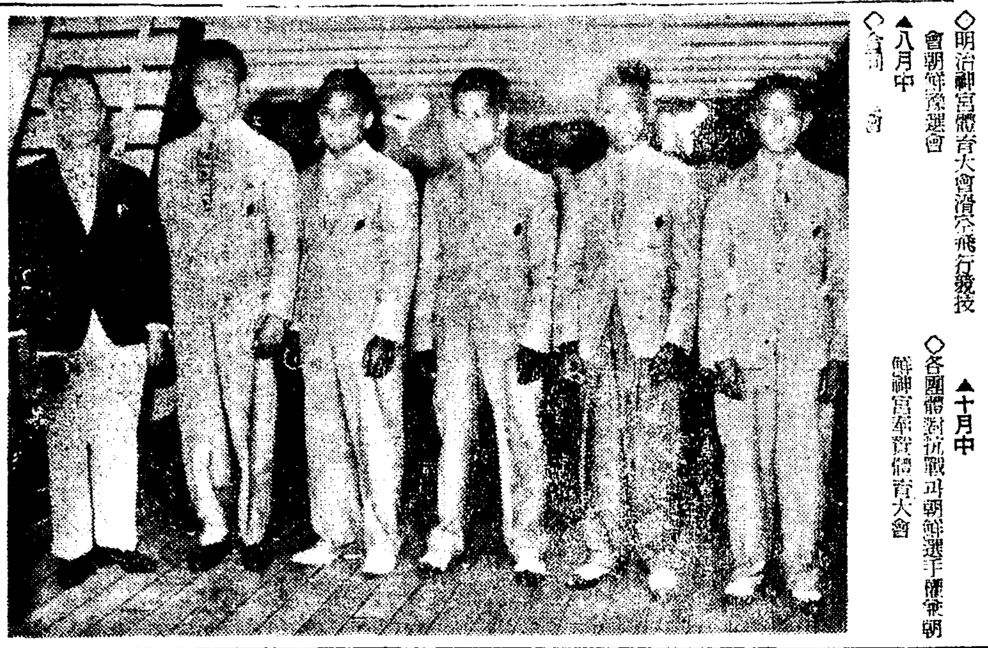
第一放送

◇正午 (東)土曜콘서-트
◇午後 六時 (大)童話劇
◇同六時二五分 (城)講演
◇同七時三〇分 (東)歌謠
◇同七時四〇分 (東)講演
◇同八時 (東)管絃樂
◇八時三〇分 (東)物語

朝鮮에來征할 比島拳鬪軍

東京、大阪、名古屋等地에轉戰後 五月廿一日京城서決戰

來五月廿一日에 朝鮮에來訪할 比律賓拳鬪選拔團一行五名은 監督『게로미노·스-빠』氏引率下에 지난廿五日長崎에到着하야 一路東京으로向하엿는데 一行은東京、大阪、名古屋等地를轉戰한後 京城에來征할터이다 本社後援아래 一行을마지할 全朝鮮아마튜어拳鬪聯盟에서는 그準備에奔忙中인데 이와對戰할 朝鮮代表選拔大會는 五月十日十一日의兩日間(場所未定) 擧行하기로되엿다



(寫眞은長崎에到着한 比律賓拳鬪軍: 右로부터 휘래리아(主將) 바로모、콜드바、가브레라、뻬리아걸바、스-빠總監督)

朝鮮體協 主管競技日程表③

◇蹴球部 (朝鮮蹴球協會)

▲五月中 ◇全朝鮮蹴球選手權
▲六月中 ◇全朝鮮中等選手權大會 ◇大學、高專리-그戰
▲九月中 ◇慶大、早大、關學三校中에 一校招聘計畫
▲十月中 ◇朝鮮神宮奉賛體育蹴球大會

◇重量擧部 (朝鮮重量擧聯盟)

▲四月中 ◇全米와國際重量擧派遣選手朝鮮豫選會 ◇特別指導練習會
▲九月中 ◇第一回全朝鮮學生重量擧大會
▲十月中 ◇朝鮮神宮奉賛體育大會兼第二回全朝鮮重量擧選手權大會 ◇朝鮮體育會主催第十九回綜合競技大會參加
▲十一月中 ◇中央基靑主催 第十二回重量擧大會參加豫定

그라이더部- (朝鮮航空聯盟)

▲五月中 ◇各團體對抗競技會
▲七月中 ◇[illegible]
▲八月中 ◇[illegible] ◇[illegible]豫選會 ◇明治神宮體育大會滑空飛行競技
▲十月中 ◇各團體對抗戰과朝鮮選手權兼朝鮮神宮奉賛體育大會